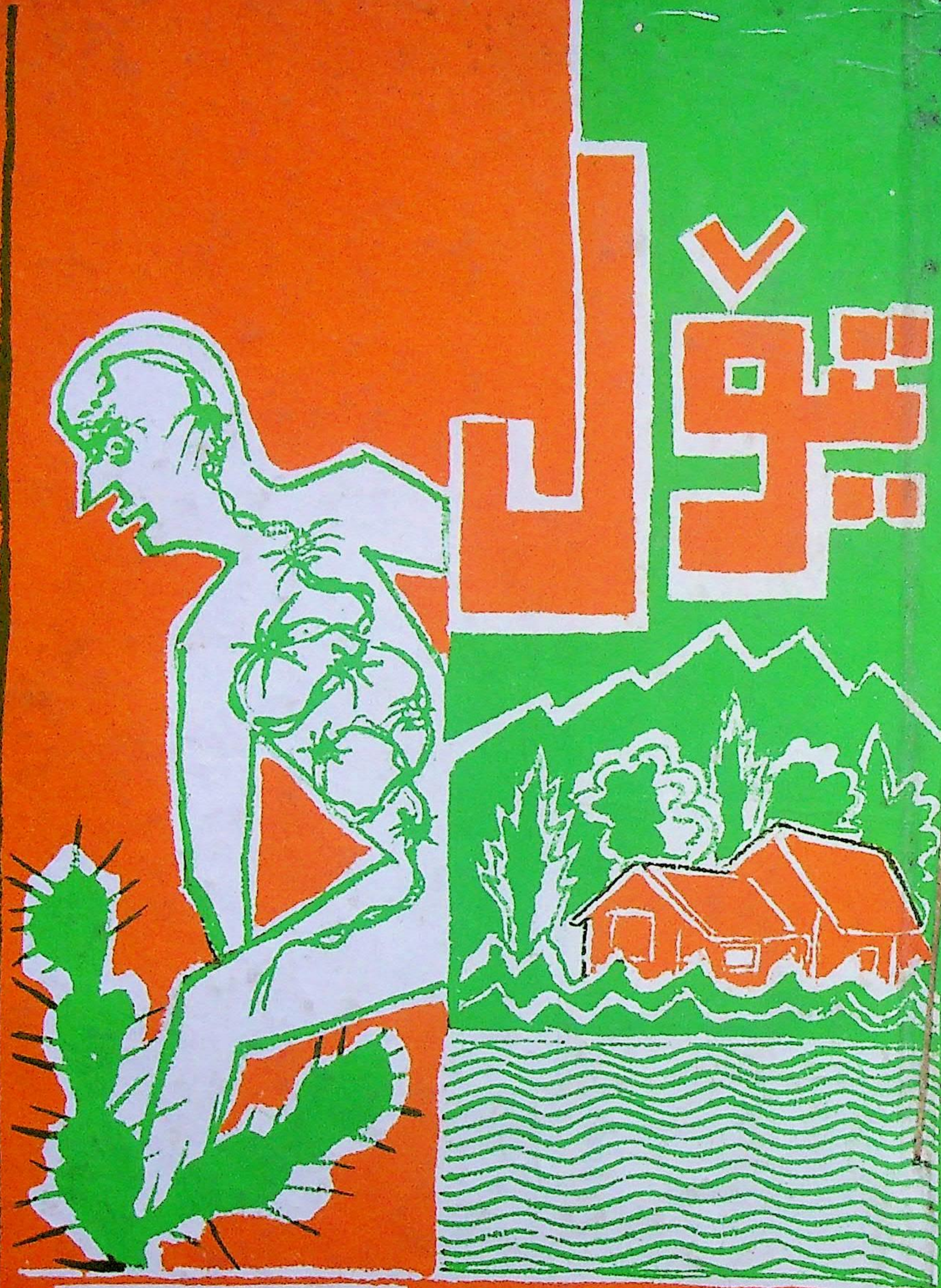


ارجن دیو مجبور

ڈاکٹر بی - ایس - گل
صاحب [illegible]
[illegible] تحقیق جو [illegible]
[illegible]
27-5-97

تیوٗل

ارجن دیو مجبوٗر

کتابہ ہُنٛد ناو — تیوٗل

مُصنِّف — ارجن دیو مجبوٗر

موٗل — ہتھ رۄپیہ Rs.100/-

چھپن وٕری — 1995ء (اودھمپور)

سرورق — ایمٕ ایلٕ گوجا آرٹ وِجے زتشی

خوش نویس — موتی لال رینہ نئی دہلی

پریس — JK OFFSET PRINTERS DELHI-6

کتاب میلنٕک پتاہ —
1. معرفت وِشوک کول مکان نمبر 207 وارڈ ـ 12 ـ اودھمپور
2. ناگراج کول معرفت 744A WZ پالم ویلیج نئی دہلی

'TEOL'
A Longer Poem
On Human Issues And
Poems On Kashmir.
—ARJAN DEV MAJBOOR

اِنتساب

شیلِندر

نیل ناگ تہٕ

کُل عالمہٕ کمبن گگُن ہنٛدِ ناوٕ

ترتیب

گوڈ کتھ

پرٲنؠ مِثال چھےٚ:-

"دوٗرِ دوٗرِ چھُہ ہَرٕژ میٹھان تہٕ نِشہِ ہیتھ چھہٕ نابَدٕ بٹھان"

اَمہِ مِثالہِ ہنٛز صداقت چھےٚ اَز کالہٕ کیٚن تِمَن شاعرن
ہُنٛد کلامہٕ پٔرِتھ نِتان یِم وطن وِلاے گرٕ ہیتھ چھالن تہٕ بالن
ٹٔکی۔ بُوٗنؠ، وِیر، کوٗل، جانانوارن ہنٛز چری گیش، پان ژادرِ
ہنٛز گیوٗن، موسمَن ہنٛد شیپتہِ جار تہٕ اَتہٕ گَتھ یِم چیز آسی
گَرٕ رۄزِتھ خالے پانس کُن متوجہ کران، مگر ییلہِ یِم تعلق ڈٲلی
اُکِس اُکِس چیزس تہٕ سٕتی شُگیہٕ احساس لُکن ہنٛز وابستگی گژھان تہٕ ترٲن
تہٕ لۄبہٕ وابستگی ہنٛد گنُن تہٕ ہُرن بنیو جلا وطن فنکارن ہنٛد
راوُن تیوٚل، ییمی گاہے مصوٗری تہٕ گاہے اَفسانٕ، گاہے
شاعری تہٕ گاہے وِپراکھن ہنٛز رنگ روٚٹ۔ راوُن تیوٚل ییلہِ
اِظہار پاوِ اَچھر اَچھر تہٕ لفظ لفظ چھُہ مَتان تہٕ دَگہِ رۄوس
دادِ یُک انفرادی احساس چھُہ اجتماعی احساس بنان۔

"تیوٚل" چھےٚ مجبوٗر صٲبنٛ تازٕ شارٕ سۆمبرن تہٕ سۆمبرنہٕ
ہندؠن شارن ہنٛز تیوٚل چھُہ تِمَن سارِنٕے لُکن ہنٛد تیوٚل یِمَن
پٔرلو تلہِ زمین ژٕجمژ آسہ، تِم اَدٕ ییتہِ بسان آسن تہٕ تِتہِ۔ یہ تیوٚل
چھُہ آزِکہِ دورُک لوٗن بنیومُت۔ یُتام دُنؠ ییہس منٛز اَکھ
تہٕ زوٚن پیمنہٕ پینٛچہِ پُرنہِ، ٹَکہٕ ڈُتر، باے بنٛد تہٕ تہٕ آدن

کاڈِ ماحولہٕ نشہٕ ژھینہٕ روزِ یہِ تیٚول روزِ تیزان تہٕ وٕکی پاٹھۍ
اِنسانی ہیٚکِن عمر مَن تیلان ۔ پگہُک مورِخ ییٚلہِ اَزِکہ
دورُک تواریخ لیکھِ خٲرجی وُچارِ ہُنٛدۍ پیتاہ لگِہ تس
خٲرجی ذرٕ دیو مگر داخلی وُچارٕ تہٕ ذہنی پریشٲنی ہُنٛدۍ پتاہ
کَڈنہٕ بایتھ پییہِ تس تخلیقی ادبُک ڈُکھ رَٹُن ۔ تخلیقی ادب
دِیہِ تِہنٛدِ احساس تہٕ جذبن ہِنٛدِ تِتھے پاٹھۍ کھوژ ییتھہ پاٹھۍ
اَسہِ اَز چھُ لوگمُت ۔

مجبور صابنۍ یہِ شار سومبرن چھےٚ یِکھٕکِن امانت
دارن از کالُک گلہِ میوٗٹھ ۔ تُہ پوشہٕ وُن گلہِ میوٗٹھ یُس راوی مٕتس
بازیافت کرِنۍ سیٚٹھاہ زُو دارنہٕ بامانے کوشش چھےٚ ۔ شاعرن چھُ
سومین سو تیتن تہٕ لوہمن لوہتن لفظن ہُنٛد جود ورتاوتھ گدرُنس تہٕ
راوُنس زِلو دِژمُت ۔ یہِ راوُن چھُنہٕ مادی راوُن ۔ یہِ چھُ روحٲنی
سکونُک تہٕ وننٛدگ قرار راوُن ۔ یہِ چھُ کٔشیر ہُنٛد مہرینہٕ تابنٛک،
تواریخک، تہذیبک تہٕ مولہ قدرن ہُنٛد راوُن یُس وَنہٕ دیار خرچھ
بدس سپدِ نہٕ ۔ یہِ راوُن چھُنہٕ کانٛہہ نار زِ برٛنتراہ وُہہِ تہٕ گژھِ ژھیتہٕ
بلکہِ چھُ یہِ راوُن وننٛد الاوُک وُہُن یُس زِنٛدٕ زُوس زانہٕ ژھوال چھُنہٕ

یہِ شار سومبرن چھےٚ اَکِہ اَبدی بے قرٲری ہُنٛد فنکارانہٕ
باوتھ ۔ یوس روٗپ بدلاوان چھےٚ روزان ۔ یِم منظومات چھےٚ مسرت کِس
تلاشس منٛز وننٛدٕ صحراون وٕتتھ ہُنٛک آمار گٔرکھاوان رٔہِکِن یِمَن
نغمن چھُ ساسہٕ بدی طوفان تہٕ طلاطُم خاطر ۔ سیٚکھ کرِ بیٚتھہ تہٕ زانہٕ دِیہِ
مگر نغمہٕ روزان اَنٛدرونٛد ساوٕر وار ۔ یہِ تلاش چھُ ییتھ شارس منٛز تہٕ قادرہ

شو رپھیکھ سپدِ تھ تہٕ ویتھ منٛز بادی زرم
بے وٕمن گژھنکی دِرِتھ ییِہ طعنہٕ لوکھ

ساقی

جوم ۱۸ اپریل

موتی لال ساقی

زان

بہٕ شارس سۄ مبرٕن چھ گژھان تہٕ میانی دنیم شارٕ سۄ مبرٕن۔
پتمین وُرؠن دوران آیہٕ عالمی سطحس پیٹھ دوٚر رس تبدیلی
یہٕ۔ اکہٕ پاسہٕ آو عالمی بازر بارسس، کمپیوٹر تہٕ اطلاعاتی وسیلن
منٛز گوٚ ہرٕ تہٕ بییہ پاسہٕ وُژھ ساری ہے عالمس اکھ عجیب وکرژ کرٕ
لسان بسان لوکھ ہے تیہٕ ژہین منٛز خانہٕ بدوش، انسانی خوٗن گوٚ
پانہٕ کھو تہٕ شرٛوگ، صبر شانٛتی تہٕ ملہٕ ژارٕ پچ جائے رٕٹ خوف،
بے اعتباری تہٕ نفرتن۔ امہٕ افراتفری، بے راہ روی، ذات پرستی،
جرائم، جبر تہٕ لاقانوٗنی یتہٕ ستی ووت انسانی نیتس زکھ۔ یہ
صوٗرت حال چھ ییٚژھ حساس انسانس تہٕ خاص کرِتھ اکس شاعرس
اکس خاص بے قراری منٛز مبتلا کران تہٕ باوژ ہنٛز وُتش دوان۔
سانین شاسترن کیو ادبس منٛز چھ ہنٛس یانی راز ہۄ شنٛز تخلیقی
اظہارُک ذری یہ بنادنہٕ آمُت۔ یہ علامتھ چھ کاشرس ادبس منٛز
تہٕ ورتاونہٕ آمٕژ۔ سنسکرت ادبس منٛز چھ اتھ علامژ ستی کیتی مانہٕ
مطلب وابستہٕ۔ ہنٛس لفظُک مانہٕ گوٚ شوٗ (جانوٗرُک قۄ وتھ) آب،
آکاش تہٕ خوٗن بینٛز۔ امہٕ علامژ ہنٛد مانے چھ لغوی مانہٕ ہس مقابلہٕ
شاعرانہٕ زیادٕ۔ عٔلم تہٕ گیانٕچ دیوی سرسوتی چھ ہنٛس سوار ہاونہٕ آمٕژ۔
ہنٛس گوٚ کامہٕ دِو تہٕ یُس حُسن تہٕ خوبصوٗرتی ہنٛد دِوتا چھ۔ ہنٛس گوٚ
ژیتھ یانی سۄ حِس یُس انسانس پٔزر بَد کرنُک شعوٗر بخشان چھ
تی گوٚ دۄد تہٕ آب بیوٚن بیوٚن کرُن۔ یتھے مانہٕ ساو علامتھ

پھٹے مَنے "تیوٗل" نظمہِ منٛز ورتاومٕژ۔

کٔشیرِ منٛز دگ تہٕ ماحول ورتاوِتھ چھُس بہٕ اَزٕکہِ دُنیہِ ہِکن دِتہٕ وِلاے اِنسانن ہُنٛد دود بَیان کرٕان۔ یِم ساری چھِہ اَز پریشان حال، مستقبل الوٗنٛد، پننہِ گرِچ تہٕ وِپنٛچ طنٛز یاد رٔٹِتھ تہٕ پتہٕ تہٕ پتہٕ کران۔ دِلچسپ کتھ یہ زِ بیشتر ممکن ہُنٛد نہٕ کُنٛہہِ قصوٗر اکثر چھِہ شاعری داٗنِش ور طبقس تلہٕ واتِتھ ہیکان۔

آسان زبان ورتاوِتھ پیچیدار جذبن منٛز باوتھ، انفرادی جذبہٕ اجتماعی احساس منٛز وۄتلاوِتھ شاعری منٛز کھوچہِ کھارُن خال کر ییلہِ اکہ شاعرانہٕ حالاتن ہُنٛد نتہٕ کار آسہٕ چھُنہٕ آسان۔ اَمہ باوجوٗد چھِہ میانہِ خاہِش زِ یہ سوہبرن گژھہ سارِنے کاشرین تام واتنۍ تہٕ کیاز زبانہِ منٛز آگرٕ چھہ لوٗکھے آسان۔

یِہ چھہ کٔشیرِ تہٕ کاشر زبانہِ ہُنٛد لوٗلے یُس پردیس منٛز تہٕ میانہٕ ژھیتہٕ کین ناگہ رادن گرمہِ کرٕاین تہٕ واٗناک جاین منٛز سَر تازٕ تھاوان چھُ۔ یہ نذرانہٕ اگر پرٕن والین ٹارِ کھسہِ تسلی کھتہِ میانہِ محنت رٕتھہِ ۔:

ارجن دیو مجبور اودھمپور جون ۱۹۹۵ء

تیوٚل

مےٚ بوٗدم سپیر ژٕبتہٕ کِس رازِ ہونٛرَس
پٔننی رتھ یادِ ڈٕترِکی ہستی دِتی مَس
مُقاما آکھ زۆاتَس یاد پٲوِتھ
کھۄژن آکاشٕ وۆنمَس تیز ڈوٗپھ دِتھ
سبٹھاہ پۆرمَس تہٕ کورمس زارٕ پارے
وُنِل آسی تہٕ ٲکچی زٕرے دارِ وارے
کرٕنی نو چھے نہٕ کُنہِ چی دیارِ کارے
شہ عالم میون آز ڈٕچھی زٕہن دبارے

شُلی شوقس اوٚنمُ وٕہستارٕ دِیتمَس
وِہل سوچس تِتھِل رفتارِ دِیتمَس
پُتیم واقاتھ تارِتھ مالہِ مالے
مےٚ وۆنمس تارٕگی نے بالہِ تالے
زمانکی باؤمی مسَس حالاتھ ساری
دِہکی حُشر رکھ مےٚ تھوٚوی مَس ساری تاری
وہزاران ہنڈی سنبر ژھاٲرِتھ برابر
مےٚ وۆنمس ژھانڈتھ آز گاشہِ آگر

اَز بُرٕ آسی کوہن وَتھ ژھٕ ژھی زٕ دارے
کراماتھ ژٕ ہٲدٕم چھےٚ نہٕ چارٕ ے
کھسِتھ بانٛن نیٚن ییٚلہٕ ژھالہٕ مارکھ
ژٕ دِ گنے کانٛسہٕ پتھ ییٚنہٕ دوٚنٛد ہارکھ
بُنفشی پوشہٕ رادٕن ویوٗر ٹلی زے
وَنن ہُنٛد نوٗر اَندرٕ مہٕ کاییہٕ ملی زے
تہٕ لوٗے ستی سوٗچک بوس بٔری زے
چھتِس شنِس پیاپَے میٹھی کٔری زے

کرِتھ کُنہٕ ناگہٕ روہ بجے پیٹھ قرارا
ژٕ نظرٕ وستی لبٕ زے صاف تارا
اَژِتھ مَرگے لنجے کُنہٕ راٲلِس پیٹھ
کھیٚو کھراشوٚ اَندری کُنہٕ ژھاری زے وَتھ
پہاڑی آرِ کرٕ نے زارٕ پارٕ ے
ژٕ ڈٕپی زِ کٔنھ اَز ہسا چھم لارلارے
چھےٚ کاما تژھ کُنہی ییتھ چھم نہٕ چارے
کرِٕ د آبی رگسِم ییتھ کامہٕ تارے

اَگر کُنہٕ آبہٕ چھوٚ تَس نِش لگی راتھ
چھجل یار ے کھسِتھ گنٛز رٲوِ زے ساتھ
ہوا آسی اُژھیُل مٔشی تی شہٕ کھاری
مُدری ہیوٗ چانہٕ باپتھ کیتہٕ ژاری

کرا نژ آدِ تھ میتو جلدی ژِکرُی زے
وَنن منز یارِ ہٕنْد شہجار پڑی زے
دِوٕ ہے چھوکہٕ نا آدی زے مَن شینہٕ وانے
یہٕ قو دَرتھ روپھ چھِ سوٕ شبران دانہٕ وانے

تَھنگھ یوٚد ڈوکہِ کُنہٕ ٹھُہراو کرُی زے
پکھَن تا پَس اَندر واہراو کرُی زے
وتن پژانِہن کرَکھ یوٚد گزاو کرُی زے
ژٕ منزِل ژھارنَس یوٚز داو کرُی زے
ژٕ شہرَو دوٗرِ نیرِ یکھ خوش ہواچکھ
اَمی سیتِ پنزی ہو سیر سَپنکھ
ژٕ لوکٹے جانہٕ وارا دوٗرِ باسکھ
سُرس صُبحے پھوٚلِتھ پمپوش شوبکھ

ژٕ ے پھیری ملے سَبزار شح نیَن ہٕنز
تَب کھ اَسرار بوٗزِتھ نَے نیَن ہٕنز
کُھٹھتھ منزل چھُ یوٚد وَے دورِ دوٗرے
پھُلےَ ڈیشکھ بھرِہٕن وَ تہِ موٗر موٗرے
اویزان آبشارَن زور منگی زے
طلیسَ پیٹھ آسی یم تمِ دور منگی زے
ژٕ اَزلی گاٹہٕ جارگی طور منگی زے
نیرادن پوٗر کاہ شتھ ہوٗر منگی زے

غنیمت وقت چھےٚ ژٕلہٕ وٕنۍ پتہٕ چھےٚ پاز
کمنڈلا پینۍ ہوا اوس زان شٲرۍ لاز
قدر ہوشس کرٕنۍ پزِ ساتہٕ ساتے
گرٕن رُت آسہٕ تتھ گوجل وِحاطے
اشُدینہٕ سا آگی مالیو جسیے بھاو
دِتنَ ہیٚنژ بوٗٹہٕ پانٕنۍ دارِ پرٕ کھاد
پلو کرٕ بالہٕ بالے جل ژٕ واتکھ
یہٕ منزل سر کرکھ دسواس ترٲوکھ

IMP.

ڈٕرٕو کرٕ شوقہٕ مٲدانن نشران گژھ
کھُنہِ نقشاہ دوہ ندس اندر رچھان گژھ
چھِ موہر شح تیٚمہٕ رنگا رنگ پل بہٕ چھاوان
دلیلا پرٲنۍ ژُژھر بتھ بوزٕ نادان
سو ندر سو نہارٕ منظر یوٚدٕ ژٕ ڈیشکھ
وٕچھہن پوٚز داستانا توٗژٕ بوزکھ
سنین سپرن سُنکھ مدہوش سپنکھ
ژٕ حالاتن ہندی یٔدی آکھ میٚنکھ

پیٚوٚمُت پنتھ ستۍ سُے لوکچار دِتمے
زٕمن دُسجار سیکی لبن تار دِتمے
یہ کینژھا پرو مُت کم کاسہٕ اوسم
بناوِتھ موکھتہٕ ہارک ہار دِتمے

اَبل وٕنی دوہہ دَبل وٕنہٕ رٲژ سارے
جوٲنی ہُنٛد نیٚبٕہٕل سمسار دِیتمے
کٔھتن مانے دَتن آکار دِتی مے
متے ساری وٲنتہٕ ہندی اَسرار دِتی مے

اَمر سپٛنکھ ژٕ قایم سٕقوی زٕ ہیمتھ
چھُ روزان زٕ نٕہ سے اَیس آسہِ پٕژ زنتھ
اما پوٚز زندگی ہُنٛد تیٚنغ چھُ تھٔنتے
تَشہٕن ہُنرگرٕ کٕمس پیٚچ اَستہٕ اَستے
چھُ دٕو نمٕت گاٹلیو وقتس پیٹھے کراو
لِگاہ کیا آسہِ بروٚنٹھے کُس وُچھتھ آو
بیہ باوُن آسہِ تَتھ پٕز لوٚر پَرکھاو
چھے طوٗفانن اندر آز نوٗحٕ سٕنٛز ناو

اوٚبر ووٚنی آسہِ زٔری یکہِ شال وونان
سِیاہ گٹہٕ اَسہِ والپس تیز دوران
لرِن جایِن وُچھکھ بُتھی خستہٕ گامتی
درو دیوار آسن آو سیمتی
بٔرتھ لولا گُٹن گامُت پکال گژھ
یِہنٛدی تصورِ چشمن منٛز رَچھان گژھ
رِ زٕرِ پاٹھا کرِتھ آہی منگان گژھ
ژٕ نارس منٛز تہِ پوشے گُلی ٹھوان گژھ

ڙے یاد اُشک سُدر ٹھوڈ مے مےؔ حاضر
تُاکھ تصویر یِینہ بے ڈایہ ڈآفر
دو ڈس آسی برابر پوٹی ملیہ ڈِتھ
گرن بیںون بیںون ڙسے چھے لوب یایہ روزتھ
ڈِچھتھ سوچھتھ پرزر ڙے آئی زِ ڙھارِتھ
گرے بو دابہ خارا لوٹِی ڈآلِیتھ
توےاکھ شوڙ شایاشویہ رآ ڈِتھ
بہ پڑارے شابشکی محراب کھآرِتھ

گو لالن ہنز پھلے آسی طیس بِیٹھ
گلم پوشن چھلال ہتھ شیرنہ حچی ڙھٹھ
ڈتن اُندی یکی سبز پینجِہ گرژ ڈیشکھ
پھلے سندی جے ہنزے ئیڑ کالی چھاوکھ
دسال شامن اڈُتے لوت لوت ملاتک
ڈنال ترم گتیان ژُری یکی خاصہ لاگتھ
سُ منظر عکتہ نادِتھ ڈآلی آئی زہم
مُدر تریشا تتچ ئیڑ کالی آئی زہم

چھے جایا اکھ نکھے پتھرے اُکس منز
کراں چھے پوژ آئی نے بچھے سنز
یِوال اوت شہنشاہ آسی درشنس کیتی
سفیر وسنت سا لانی سادہیتھ سیتی

اَمی تتہِ زیش وُچھکھ تپسی اندرمتس
تِمن کھیٛنچَل کرِکھ پینہ ساٗ ہواوس
کٔشیرِ کرِ منگُکھ آہی تہِ شاٗئی
شِفا زخمن، غمن یچھر دَ فاٗئی

گرٛشمِی مُکِن سَتن ناگن دِ نظرا
وُچھکھِ داٗراگہ منٛزی اصلک نظارا
کوٚتن منٛزلۍ آسن جوٚرِ ماران
کھصو نے شیلَن کھٔسِتھ آسن نہٕ ژاران
بھینکر سر چھِ ناگن آہرِ ناوان
کُمتا تِم ناگ دوٚرِ خچ بوزِ ناوان
وُچھکھ لیدرِیَن پلَن لیکھِتھ ژٕسبزرا
رِمس روٗس کٔشیرِ پرٛدِن تھزرا

شوٗنگِتھ شاہمار پَل چھی ڈاف تراٗوِتھ
ژٕتِم بیدار کرِی زیٚکھ حال باٗوِتھ
تہٕ ڈٕپی زیٚکھِ کیٚنہٕ کرِ وِچارا وۄہ پایا
گَنس تل دارِ ڈٕپی زیٚکھ میون دایا
کُشیان پراگاش چھے اَتہٕ کوٚہہ مالَن
وۄہ تھال چھی زِ تہٕ آنبر چانٛدِ تھالَن
فقیرَن ہندی دِیتی لیکھِتھ چھِ گوٗشن
تِھمے آسن کراں آلو منوٗشن

وِشو کایے چھُ ماتا مال کڑمی سر
گژزاں اَکھ سپمنِثا یے باک نَد مَسر
تُمس زامسٔر چھِ سو تدرٔ ٹاٹھ کوٗرا
نشراں نارَن آندر بیٹھ رٔوسی گوٗرا
وُہری ڈری لَیس تھواں تریشامو لیتیر
ژُہتھ وَچھ یاوٗکوٗرا نازِ آدفر
کھُسِتھ نارِن نٹّن شوٗمہ راوٕنے پان
ٹِلوَ چھِس نِلی لاگتھ زانہہ نہ ٹھران

بُہٹس اَمہِ کِس وُچھکھو آکھ سو رگہ دارا
یہِ زُوٗ چھُے کاآینا ٹنگ شاہکارا
چھِ نلگے ناگ اَتہِ آنگ نہ پروا یے
ڈُڈر رُشمی تہِ پیمنے پوشہِ ببرا یے
گگُلُ شُہلا تہِ ششہجارِ سراپا یے
چھِے پاتالس اندر آسمانہ چھِ ژھا یے
اَتی جنمیے جبَیس اُس پکو زِ ہشزچا یے
ژ اَتھ ژکلس اَژتھ مَنگی زِ یے یکمن پا یے

ژُن

راژہو شزا بیئو ڈھ کُنہٖ دارے
لولہٖ وارے دارِ مُشرا و
آیرِ وَنہٖ وان کُتی جہ تہٖ ہارے
لولہٖ وارے دارِ مُشراو

یارکُس تام یارس ژھارے
ژنگہٖ واشَن پآرا وکَر
ہنگہ دارَس کژؤلا کھارے
لولہٖ وارے دارِ مُشراو

تارآمر ہتھ نارے نارے
گاشہِ بژارے دژُشن پژاو
سوءژ ساتس لال ماژارے
لولہٖ وارے دارِ مُشراو

گژھِ ڈُے یوّدِ پانے یارے
ژہتہٖ نارَس کھوؤ رٹھہراو
مجبُورَس شاید گارے
لولہٖ وارے دارِ مُشراو

مرکانا خوش یوٗن ژ بوٗش زن گنٔے زوٗن
سوٚتر آنگنٕن زٕ ژلن ہشرٕ زوٗنہ ورشن
نمن ہند رتھ چھٕ چھاوِتھ سبز سیرٕے
چھہِ بولان جانہٕ ور آتہِ ویرِ ویرٕے
چھہٕ اوٚندرپوک بے بسی ہشر داستانا
ژکھے گومت شرافت کیٚ جہانا
چھیٚ نارن ژگ تہٕ دولان بینہٕ بنا
وُسِتھ پیومت چھہٕ واجے ہند نگینا

کتابن ہندی ورق چھکرِتھ پریشان
نیٚمت سورے تہٕ اکھ اکھ چیز واران
گُمژ خابن آما گوٚ لاسے میثا نٕن
پٕنیومت کٔیا زِ میونے شوٗژ دامن
شہ ماحولے آما چھو کہ داٚدی گومت
فقیرا نارِ گجہٕ منز آو سِنھیو مُت
ژٕشیرِ چہ دارِ پیٚٹھ لوٚلیا گرِ کھ نا
تھکِتھ واتکھ شباہ اتہِ اکھ برکھ نا

ژٕ منز خابس وُچھکھ پانے شبا نا
کھوٚ کھج کٔری زوال پژوٗنے زمانا
دوسَن ہند تھوومت کھاٚرتھ مکانا
نژاں پاں ژادرے ستی جشنٕ دوانا

Majnoon

Dup.

صُبح جوٗ دَل تہٕ مَس مِلہِ میٚوٹھ شاما
سیٖٹھاہ مأژِم تہٕ نبٕش بوٚد رازدانا
ژُھرا مأجے چوٗاں دوٚد دامہٕ داما
ژھیٚنیے پار لوٗ ڈلیتھ سرِ ساوی گاما

لوٗاں بُلبُل بِچاں دَمدارِ لآرِتھ
نوٗاں رِتکیے مٔنزرے پھُلی جوٗنہ مارِتھ
ژرِن ہینٛزر دوٚنکہِ دوٗ نکھا کاوٕ چھُنا
دَمُن پرٕکنیے لَمُس زالُن شہ پھرٕودا
کوٚلے اندر سوٚ ژٔلہ وٕنی بُرٕزمہانا
کٔھسُن تیتلِین کرٕن بے وایہ شرانا
سُہ پھیرُن ڈے دوٚہ ہس کُنہِ کُے نہ شوقاہ
اَژن نیرُن تہٕ گانسی کاہنہ نہ روٚکا

چھہِ دُشیزِ کی خزانے آختابس
ڈُرِی گاشرِی چھہِ وَکھنے تستہ حسابس
دوٚ ہتھاں چاندرے درق ییٚلہِ زوٗنہ گاشس
بِتارن وآنس زیٖٹھان آب وتابس
چھیٚنے توٚ دَرِتھ تاہ بہ تاہ کَم چیز تھاوان
چھیٚنے نیا مُژرکِژ دوٚ ہدِش مُفت کھیاوان
کھُٹیتھ درِتی ہنٛزی چھِی سِپر ساٹری
شتٕنبس شکھتی چھہِ دوٚہ پدان تابکاری

رنگن مثل گوَ تہٕ باسیو آسمانا
روآنی منشز زمانٕن ہنٛز زمانا
چھُہ آسمانٕی بلایَن گاہ دوہتھاں ٹھان
نچھے سو تنزَل کھسان کیمیاب دوٚتان
دَنن مُشکل چھُہ یوٚدوے اَتھ سنان چھُس
بہٕ راٰوِتھ، یَیتھ شُنٛس دوٚہدِش نماں چھُس
بہٕ سدَرن کنٛ دواں آب رواں چھُس
کلٕس پیٹھ بارٕ بورا ہیتھ کھماں چھُس

ؤسی ارض و سما واتا یہٕ عالم
نہٕ چھُس کنہٕ اَند نے چھُس تار مُحکم
پرزر زانُن سیٹھاہ چھُے کرٛدٕ یارو
گرس پننِس کرُن چھُے لوٚٹھ یارو
نصیحت کیاہ کرَے چھُکھ پانہٕ واتتھ
غورٕ زٕرک سیٹھہ ینو تھاوی ژٕنے یادِتھ
اَگر لوٚبَن روٚٹکھ کینہٕ چھُے نہٕ ژراوُن
اَہم منشز بازرس ماشوٗیہٕ تراوُن

اَہم راوُن لبُن چھُے گاشدارس
اَہم گژھِ منشز چھُہ تراوُن گاش غارس
اَہم گو گانتہٕ باپتھ پان مارُن
اَہم تیسی کرِتھ یارٕد چھُہ کارُن

ژٕ نادِکرٕ پأٹھۍ وآتِتھ شایہِ شایے
کِتھۍ آسی نہٕ لوزکھ مِیانہِ بایے
زٕ مے یسنہٕ کیتھٕ تہٕ سوٚچکھ رایہِ رایے
ژٕکھأنٛہ وانُن ہسا آپ چھُے پایہِ پاَے

یوان سوٚرٕلی نظارَن رٕخت لاگان
وَنَن یِھو گُنک چھُکُس پروانہٕ سوزان
چھُھ شأنِک رازٕ واتان رآژ وَرنے
نبَس نیلِس تہٕ تارکھ مالہِ جرنے
دِوَے گاشس لگان پیٚلہِ آسمانسَ
نژان جالار باسان شیشہِ خانسَ
زٕگتھ مایایہِ ہُند اَدٕ وارٕ سری زے
کُھفِتھ کُنہِ بونہٕ بآتھا میوٚن پٔروزے

نغمہ

ہوشہِ ہنتہِ نے لول باداں آس بو
روشہِ پھترے پوش چھاواں آس بو
نارگجہ منتز ژنڈنک مشکاہ وچھم
ژلی منتن دِل رنبز ناوان آس بو

سمیہِ پروژ ناوِ وزِہ نووم ذہن
شیرنے بُنجہ دراس پانے کو سمن
جیکھتا سوے آزماواں آس بو
لولہ موت سُمے سو شنجہ چھاوان آس بو

پزرہ موکھ چھ نا زہر سو قراہِ نے
پھاسہِ کھوت عیسیٰ نہِ وچھ آرساتہِ نے
زہر منتزی امرہ ستھ وشراان آس بو
دوسدارن پانہ گاراں آس بو

دتھر دھرے پن دتھر سو نبر آوی تو
آمنہ ستی ریشی وآر بنیہ مشکاوی تو
دور بیمی تمن ناد لایان آس بو
بسے تیتھے پاٹھی سو شنجہ چھاوان آس بو

شالہٕ مارٕن نامدارن ہُنٛد شہر
ناوِ ہٕمۍ شنٛزن ژاکہٕ وارٕن ہُنٛد شہر
گنٛجۍ بازرٕ گوشوارن ہُنٛد شہر
پھوٚ جھنٛژن مستانہٕ وارٕن ہُنٛد شہر
بالہٕ کھوٚنہِ منٛز مالہٕ پمپوشن کران
خوٗب روٗیِن ماہ جبینن ہُنٛد شہر
گُرزٕ پیش ڈھکی ہتی نکھس بیٹھہ ہیتھ بہار
سوٚنہری گلشن شمارن ہُنٛد شہر

دفترن تہٕ افسرن ہُنٛد کارگاہ
کارخانن بارگاہن ہُنٛد شہر
پارکن کوچن منوشن شوٗبہٕ ران
آیِنہٕ خانن تاشہِ وانن ہُنٛد شہر
ہوٹلن تہٕ فاشن ہُنٛد اِشتہار
تارٕ بُتھٕ بُتھۍ ڈل شکارٕن ہُنٛد شہر
نوجوانن دولتن آلو دِوان !!
جیلخانن اِنقلابن ہُنٛد شہر

مہرِ ثیناٛ نژاوِتھ چھہِ ڈُلی آلبس اندر
لولہٕ مُرش کوٚ ستام ژُرج خالس اندر
شورٕ بُری تہِن جلتھن اندر روال
سوٚ رٕخیا شولان اخبارس اندر

عالمو بُبھے وُتھِتھ آہی گُرس
گاشہِ رِکھ شولے بہِ آسمانسَ اندر
کارِ بارس کامہِ کارس ہستی تس
ژُندرِ چھَل نا آنتیاں زِ آنپانسَ اندر

سوندرا موت یس پتے سورُے جہاں
زندگی ہندی خاب کھوہ نہِ ہیتھ چھے چھواں
یارِ ئل کھوہ رچھیس چھلان دگ چھس ژلاں
سادگی ریشہِ وارِ ہیُنز ہلما براں
زن چھُ سُبتی منٛز وُژاں حُسن زماں
درشنس آمت چھُ کُلُ ہندوستاں
آمنٛز راتھا تھُو زری یا باگہِ راں
ویگی تراوان وَنوُنس سَنٛز چھی کراں

V. Imp.

یا خو جاڈُو کھ دِ ہتھ چھُ درد یوانخان
یا چھُ رٹِدس ژیری شامَن کانہہ لمان
پنڈِتھا زانکھ پینَن پانے وُچھان
یا گیوِن باتھا چھُ کانہہ بے پھرُوک گیوان
گُدلینے منڈیجہِ کرٚی کرٚی نوجوان
شدرِ کھوہ ن اندری چھِ کیاہ تامتھ پران
بازرن اندر اما دوس دژوس چھِ کرشُ
یارِ جورا اکھ اکِس لولا براں

زٔدنہٕ ڈبہ کمہٕ تام سنزٕ یا ژونگ زول
ہشنز نیاکوہ چھہٕ مشز براں پوترس چھےٚ لول
ھوٗفی یانا سازو سنطوٗرو غرق
کاپیا پھری پھرِ بہٕ لیکھاں کیشہٕ ورق
مَشز خیالن یوٗ گرٚے واتاں چھُس
کُکلی لہِ گوٗ گوٗ پیٹھ لگنٛ بوزان چھُس
لحظہٕ نیٚ اندر شہر واٗتتھ ہیوٗال
حوٗرٕ منٛزورن اندر ہٕری کیاہ ٹیلان

کرالہٕ سنگرے اکھ شبا ٹھراو کر
گرٛژھ گگن گیرس ڈبکس پاٚراو کر
گگرِ بل ژھاٗرن سہٕ وینا ذت ژوہ یاٗری
یُس نہٕ حق کھینہٕ چھی دِواں اوس کانشہِ واٗری
ژھار سادن ہُند سُہ پُلہرِ سوٗر ژھار
ٹھیک بیٹھہٕ سیتِن گرٛژھاں آسی بخیار
بُرزٕ پوٗ تھاہن وُچھیتہٕ لو سخا کانہہ زبر
شری بھٹاہ ژھاٗرِتھ آنٛ سوٗرے شہر

opposite

Beautiful
Real Relax
Oberoi Hotel
&
Mishal

Dup

سادِ مالیُن گرٛژھ نمسکارا کرُس
پاشیٚرس کونگ ژارِ سیتھ یٔتر لگا گرُس
پرٕتبس اُنڈی زٔژن ہُنڈ زوٗل کر
تیٚڑ برٕ بتہٕ چاندے ڈٔلن مشز ساٗل کر

عالماہ نوٚد پانہٕ ازٕ آباد کٔرٕ
آسہٕ یُس سارٕنٔی گرٕن ہُنٛزٕ راچھدرٕ
درنگیبن تن بونہٕ ہوٚس ناوی زٕ رے
یارٕ ژھارِتھ قسمتھا آزماوی زٕ رے

ژھارتن باغنے دلاور ژھارتن
اڈٕر اچھرٕ ڈیشکھ تہٕ مالے تارتن
تتھ پریشان لادی ژٕھد ارمان میأنی
کتی چھکرِتھ دوہش ژٕھکھ واران میأنی
مأرٕ اندر میأنی مأصُم خاب ژھار
آسِ خابس یوٚد نٔوتے کرٕی زٕہن ہُشار
کیاہ وَنٕے گےٚ گال کھأتس پری یہ وَن
چھُم ژٕتُرووٚ قسمت تتٕر تیلال رُہن

أراہتھ جاییہٕ کھارِتھ آس منٛزٕ باگ
اماسو نتتس چھُ گوپھوٚرمُت گوڈسے ماگ
سلاہنی دیدنہ ساعہ ظاہر گرژھان آز
تہٕ دارے ہأر دیدٕ چھپنہ دوہٕ جہان از
نشانہٕ ہُنٛد نوٚنے چھُپنہٕ کانہہ نشانا
شرو کیمژٕ وَتھ تہٕ کیہٕ وٕنی وانہٕ لٲنا
چھُ آمُت سوچٕ دٕریا ون منٛزٕ سہلا
تہٕ یاداشس گرژھان ہن ہن چھِ بے تاب

اُنٛن کھوسا سُنٛئک کھارِس کرِتھ رز
سُلی فاقے پھری نیرُن بنِتھ شرٛز
ژُرِن لوٗزِتھ شہ پرِبت شوقہٕ لارُن
ژھرِ لو اَتھٕ ووے نفسِ کھارُن سندارُن
نہ روشُن گانٛسہٕ نے اَتھ گانسہٕ دارُن
ژُرِن سیتِن ژُٹرا وَقتا گُزارُن
یکھوا لوٗزِتھ وَژُس منٛزری یارِبل کُن
پَژَس پیٹھ لوٗ پتنگ آسمانی کھارُن

یہ شُپین کیو وَنو لٔلہ لوٗو مُت چھُس
موٗدُرمَس بالٕ آروَ چھو وُمُت چھُس
وَنَن ہُنٛز موٗت فِضامے چھوومُت چھُم
دِمَک اَحوال یارِن بوومت چھُم
یکِتھ پاڈٕل وَتن وَنہٕ آسہٕ زیٹھان
آمبرِ ژوٗ شِٹھاہ کھوان وُٹھ آسی بیٹھان
وندَس سختی تہٕ موٗسم زم ہریرا
گرِزے وارٕ پھوان تیلہٕ اوس شینا

زبینہٕ ماجا تِمَس اوس پوشہٕ کُنٛج ناو
زبرِ یادِاش کِتھ وَنِنک سیٹھاہ چاو
رچھال آسم پیٹھی تَس راجِ رنیٖز ناو
کراں اَس سارِ نے بَزرِتھ نہٕ رُت باو

سیٹھاہ ہمدرد اوس کأٔلاس کول مول
ژلاں سۆ پینَس اندر چھُس وُچھِتھ لول
عقیدت سارِنے از پۆرژرے ہاو
تہُند رُت ناو اَز برسنگ ییکھناو

چھُھ لو ہوٚ رُوک سفر سفرن اندر یاد
ژراں آسی بانہٕ ہأل گاہ مُظفرآباد
سُہ اکھ دوراۓ اُچھن تل دِیدمان چھُھ
ژہ بتس آندر مےٚ رامایَن سماں چھُھ
سُہ راوی کُن دَوُن صُبحاۓ ژرانس
گُلبن تل خوش گھٲپتہٕ ژیرِ شانس
پھوٗلاں شاہ عالمی دَروازٕ کی گُل
لبن کھٔسی کھٔسی نژراں تتہٕ آسی بُلبُل

سُہ روشن لال پنجابیک غزل خواں
سُہ مدراسُک نرایَن دیوتا مان
پنچھے کیتے ریوٗشا ترس ستی شُوبان
شُو مبۆ نا ہتا کلاما راحتِ جاں
سُہ دیدا آنندر ویدن گاشہِ تارکھ
سُہ عربی دال سُنی یا سیا شُمارُک
سُہ ایشر چندر افلسفی دِہرارُک
سُہ تھوٚد عالمِ تہٕ سأتھی گاٹہ جارُک

حُکمرانو لیتر لأج ماجہ سَینس
گرِتھ آزاد دہل تلُہَس عِیبنِش
کبُیرَن تے نظیرُن دیس مُورکھ
شردَ تے غُسروِ اُس سوّن نیز تورکھ
رُرِح نانکَ وَتنَ پیٹھ گا شُیِر نووکھ
سۂ گنگ و جمنہ کے تہذیب گوکھ
یچھن ہندی لچھ گرشِ ہتھ یے گرگرے درایے
نوِس ہندوستانسَ جاک تیلیلے

کرکھ نا رازِ ہوشنزو مہربانی
کراں خدمت بہ روزے وانسہ جانی
بتاں شہرس اندر محبوب میانی
فِدا کرمُژ تمِس پتھ چھم جوانی
سۂ آسی از وتن میانِ من وچھانی
سیٹھاہ گاشِج تہ روہے چھس عطر دانی
فقط لولاہ چھُ لِوَرمُت پانہ وانی
دلیلا روزِ پتھ پرتہِ سیمج کہانی

تمِس خورے مے گوُ وُچھنس زمانا
سیٹھاہ خوشوئی ژرِ جج کاژا چھہ دانا
سُنتھ گامُژ تمِس چھے ماے میانی
وَناں آسم ژہ چھُکھ نا یار جانی"

تِمس دۄری گنڑِتھ گٔژی کٔر نمسکار
تہٕ ڈُیِ زیس" وارِ چھا سأ پٕرن گریار"
نِشانے میانہٕ ستی پَرزِ ناوی
کڑی تہوا تہٕ قندی قُلی چہٕ کھیاوی

مُحبت زندگی چھےُ مانہٕ بخشان
کَرِتھ صیقل رُحس آنا بناوان
تِمس آسن گرٕتھان ونہٕ بڑانتی میانی
ستیچھا بوزِتھ پیَیس مانوُ جوآنی
خبر ڈٕنی زِیس تہٕ ڈُیِ زِیس وارِ چھکھ سأ
پکان پزانی تمی آہنارِ چھ کھ سأ
تِ کری زیس زارِ پارا آسے مٕنگی زِیس
اما پوز تِ ذُرِ تِ ذۄری داسے ڈٕنی زِیس

"دِلس میانس دِرا آیتھ تمہ غزالی
بہٕ چانے دادِ سُنی یآشیا گٕچھالی
سۄ کھُل احساس پانے نیندرِ تکتکھ
اُچھن منٛزپوشِ وٕنی آہنار آنتکھ
وِسُن چونے تہٕ تمِ کینہٕ ساعت چاٗلی
تِمے سرمایہٕ دَولتھ سۄے چھےٚ میانی
جوآنی ہٕشر منٛزر شوزرتہ مستی
سۄ کھس چانِس چھےٚ ما پھلیتھ وۄدس ی

Imp Maybon ?
ماذکرن

خیالَن منز دوہے مشاہن وزاں چھکھ
کرکھ ناوِہ ہیتھ ساتھا یوٚری وانکھ
وتن چانہن دَواں نَنہٕ وور نیرَے
ژھتے ڈیشتھ بہٕ شیرے تاج شیرَے
ٹھڑی ٹھڑی چھم کُتھن کھڑی ناو آہتر
سپدٲہ گاسہٕ دِلن اندر سمیا ہتر
اَما کُش کاسہِ کُھرکُش آسہِ رُستمُ
فقط ساری چھہِ ہاواں پاٲنی یا یُم

دِلس اندر کھٹتھ یارانہٕ چوٚرنے
نکھے والاں چھُس دوہہ دوہہ پنوٚنے
چھہٕ رُم رُم مُشکہِ ناوان ناو چوٚنے
ژٕ ئے لگی نَے آسے زوٗ چھے پیش میوٚنے
ژمے تیے شاید یہِ دپہہ تیلاں آسی
اُچھَر والن زہر کھران آسی
چھہٕ گاہے وَق ژلاں میزانہٕ وپے دوٗر
ہَراں پَن یوٚد زلواں پوٚز ھرد پوشنپور

پریشانی گشیرے باگہِ آہتر
وکھہتر ذابقا وتن اندر چھہِ زاہتر
چلاں پچھے گولہِ پینہٕ سا اُمارہٕ سپنکھ
پکھن پیتہٕ کھڑپ لگی ناکارہٕ سپنکھ

ڈرتے باسی اگر ؤچھ دار کرٕہی زے
کناڈرِ سانہِ واپس تار کرٕی زے
چھُ سانِس آنگنس ناگا تہٕ دسگاہ
ؤسِتھ تمہٕ ناگہٕ چیٖزِ اکھ تریشہِ داما

صُبح ؤچھ دِتھ تمِس وَن سأری حالاتھ
ژِھتس ییٖنہٕ پاؤہس بیٚیِر پرانی واقاتھ
تسُند احوال سوٗرِتے یاد تھاوِتھ
وَژن تٔہنٛدی ژٕکُنہٕ کنہِ اَنی زُژھار تھ
اجازت ہیٚتھ تسُند تصویر آنی زہ ہم
نِشانا کا تہٕ ژُہ با تدبیر آنی زہ ہم
پٔتس تہنٛدِس بہِتھ ؤچھی زے نظارا
لِبتھ آنی زہن سہ اسہٕ وُن رُت شہارا

بلاں چھوکھ چھی ولیکن کتھ چھہِ روزان
کٔنہی ہتہٕ رٔوزی تِن پوٚز ستھ چھہِ روزان
دوہِ دُرِ انتہایی قدرن کیا زِ ژامُت
زمانس ساری سہے کھُر کیا زِ آمُت
رٔیشن ہندی کیٖشہٕ وَژن آنی زہ ہم ژُژھار تھ
بہٕ پرایے لولہٕ کی دسوانہٕ پیار تھ
بہٕ تۆت تامتھ بہارس روزِ پرارن
کیموٗ لیم بیٚلہٕ تانہٕ پھُلیا ریگزارن

وہ لو ہا راز ہو شزو دۄر نیرو
سبٹھاہ و آنا کھ جایِن ژۄر پھیرو
ہُنہ زاشُر کُس سنا تراؤتھ چھُہ ڈرامت
کِمس سن ظالِمس بیتھ وہ نِہ آمت
اَمس اِنسانی بیتھ رویس چھہ پڑیڈان
چھُہ زگتس سۆپنہ کِس مشرفرستہ ڈیشان
بہ شور دشرُ چھہ تہ چھے کا ٹنہ نیومت
چھُہ بیتھ وآران جایے باگہِ آمت

کرآیو گوٗپر ہا جانا نہ گوٗ سبرو
ژہِ بیتھ وآران جایے کیا زِ آکھو
اَما کمی سنگدِلن تروٗ کھ وَتے پیٹھ
ہوس کار و ژہِ سوٗکھ خاکہ سپے پیٹھ
رو نے منزِلس اندر ہو ہو کرآیو
انت ناگُک بہ دِ تنینے گرُ اناآیو
میٔنے ون ساکس رچھی کُس شیرِ لاگی
ژرے صحراون اندر کُس بولہِ ناوی

ژرے آسس ماجہ ہنزِ بیب کُس ساتراوی
گُگا منزِلِس اندر کُس مالہِ ساوی
بری کُس لول منہ اندر ژرے تھاوی
ژرے اوٗ بگجے تفپیہ سِرِتھ کُس زۄن ہاوی

ڈ ہکس دِ تھ مێتھ کٕس سآ شمیہٕ لاوی
ژٕھتھ نالے، نکھس کٕس لَلہٕ ناوی
چھہِ پھٕٹ ہتی ژٕر آٹھ پرمانے وَنے کیا
ژھری ساری چھ پکے مانے وَنے کیا

کھیٚے اَندر پێمژ لاشا چھ کمیٚ سنز
چھنے پھٕٹمژ لاسے آشاین ییٚہٕ کمیٚ سنز
پێمتی آیوان انصافکی چھہِ پنتھرس
کٕنڈی کٕنڈی کیا زٕ کھٕتی ہتی لۄمہِ سارِس
ڈٕچھاں ساری مگر جوٚرٕ کھٕ نہٕ کانٕسی
ڈزاں ڈنی یا مگر فرصتھ نہٕ کانٕسی
آما کانہہ حاطما گژھہ ناسآ بیدار
چھہِ حاکم ژوٗرِ قوتوٗنے چھہِ کھرِی دار

خوٚلوٚ ستس سوٗل چھہٕ وۄقمت دَرزمانہ
وساں چھنے لاشہٕ ڈرِی یاون شبانہ
چھ کھٕتھ ہتی نارٕ ستی بتر آژ کانیا
کوٚلن ہرِ وول ہوٚکھمژ چھُ کمہٕ دسگاہ
چھُ وٕڑٕرَن سینہٕ بریال شال دوران
کھتا کانٕسی نہ سآ چھنے صاف پھوران
سۄ زرنگرن اندر درآ شماک پھیران
گرِ تھ لوٚتھا، نہتھ عصمتھ چھہِ نیران

نژران وُری یانہٕ ساگری کُس چھُ پرواے
زمین وزر زنانٕ ہندی وُچھتی نیاے
جوانن ہشنز جما تھا کور لاران
زنان ہمنے پیٹھٕ آڑی دِل چھ ہاران
چھُ نفُک نار تیزاں ساد گی لُوٹھ
نُچھس اندر چھ لاگِتھ موتہٕ کی سٔوٹھ
زنانس کیا زِ یپ کھِتھ روسیاہی
ڈہکس یپ کھِتھ چھ گاشس منز تباہی

ملایک خوفہٕ کی پٔژِتھ جایہٕ پھیران
چھ نیندرے منزِ کرتھ کھشِ صاف نیران
چھُ ملکھاہ یتھ زمینس سوٗن چھُ وہ پدان
مگر ژاگن اندر اتہٕ دُکھ پریشان
یہٕ مُلکھا آیہٕ کی بڑہ بڑی خزانے
مگر اَتہٕ تریشہٕ ہتہٕ نے نِرلو دِزانے
اَتھس ییلہٕ ذا تھ وُچھنے کیاہ کرکھ وَن
سرِ کیہ اَندری ژِتے بچھنے کیاہ کرکھ وَن

مہا نگرن چھُ ؤَلمُت نال ہایے
ترقی یوٗد چھ باسان جایہٕ جایے
گرن اندر چھ باسان دہی ژھوٗیے ہشِ
پچھتے باسان پانہٕ وی آزسارِ نے پرشِ

ہوا چھُنہٕ دارِ پٹھٕ نیٚے پان چھا وان
اُکِس اَکھ کاہنہٕ ہنہٕ اَندرٕ رم حال باوان
چھُھ تہٕ زٕ ہیس گوٗمت کُس تان وَکلَنے
گرٕن اندر اَژِ تھ راوان ٹُھکانے

Dup

گُلبن گاٹہٕ مُشِتھ ہننی چھہٕ پہچان
اُچھِن اَندر ییٚوان چھُھنہٕ نیٚول اسمان
سیاہ راٚژن اندر اِنسان وولان
ژُمری کستوٗر خلیے ودہٕ نی چھہٕ بولان
زمینس تال ڈُژمٕ رٕ نَم چھہٕ نیلان
یہٕ دُنی یا آیہٕ پَتھنے چھُنے نہٕ جیلان
سفر کرٕ ی کرٕ ی چھہٕ منزل وارہ دوٗران
کرِ تھ محنت کرٕ ورٕن چھُنے نہٕ پوٗران

سیاہ سوٗن سارٕ نے کہُ یہٕ لاگہٕ نیران
گژھان چھُ کمہٕ گاٹہٕ گرداہن چھُنے پھیران
دوا دادن چھُھ ما درمان سیدان
زہر کیٚتے کھیٚنے زخم وولان وولان
شہٕ ماٚلن ہنٛدر اَماگُو ہوٗل ہوٗلے روٗد
جوانی ہنٛد مَژرٕ ستیٚہ وَلوَلے روٗد
دَزان درتی چھہٕ مرما وارٕ وارَے
گژھہٕ ہس ما پھیان، سپدہٕ ہس یوٗدنہٕ چارٕ ے

Dup

دِہِس اندر سیاہ صُبح مہارانے
غمن اندرِ ژماں شاپِیچ چھِ اُلی گانے
سنگر مالن گلشن زولاہ تڑاوِ کہ
چھمن چھالن سبزِ تلی تام زاآئِکھ
ہیڈر ذائقا دُتھِت آمِر چھِ ویکیرِشے
بہ درتی کیا زِ گامِر آر کاشِرے
غورفِرس منز سبزِر سنگوش گوٹ گو
ووہ میدان ہنِز سوہ ہیمتہ جوش گوٹ گو

گورن آل پَل شِرِس زلو آیہ جل جل
قدم کرنک کراں اوس پانہ ہَل بَل
دِیمفس زگتس آندر کمُو وانیہ نُووس
اما کمو بزدِلن یَتہ جا یہ سووس
بہ سوپنس منز گنِداں اوسس خبر کتہ
مئے آہم زندگی پیٹھ واریا ستہ
دُنِتہ حالاتہ یم سارِی خطرناک
بہ بُزِ رِتہ میون ماہم سینہ گو چاک

کھُستہ ہُتہ سنگرس پیٹھ تڑاو سامے
گرژدن جاناورن پُشر اوسامے
بہ یَتہ زِنمس شرے ووہ ژی روزِہ دانسے
دُچھِم یِینہ کاتھہ تیہ آکھِ پیمہ مابہ کانسے

ہوا آسم کھینٛس وتھراونس شین
یہ سأرے تھودر ہتارو زہم مےٚ ناٹین
اَزیک آدم بہٕ پانٕس دور ہتاوَن
یہ عالم وٕدی وٕدی بوٚ اَہر ناوَن

بہٕ سأدِ وار فضہس لوٗز کرنے
نیٚستان بہٕ پھیرِ سأل کرنے
پھمبےٚ بہتر دوٚسرِ تی از اچھدرن ستی
سہن تے ہاپتن جانا ورن ستی
زیچھن مےٚ شینہِ مُہنوی گوٗر کرنم
فرشتےٚ جولہ متٕر انصاف برنم
بہٕ گالکھ توصبکی ناکارٕ ہالو
مُحبّت کتھِن ٹھکانٕ لایہ آلو

یہ تھودر تچی کت باوار مُشرتھ
تھفو کھ پرأنی پزر بیٚیہ وارشیرتھ
بہٕ پأزن عینی پھیرِ آسمانس
ژٕہن متٕر ژھتھ کرٕ ہے گُلشہم جہانس
دِلکی احساس شیلن ژِترنآوِ ستھ !
پننٕی نُوسم تھوَ کھ پانے سمأیتھ
مےٚ تارکھ نب بیسم آدِ توٗری گاران
بہٕ نیرس یوٗر خوشوٗنی نغمہ وایان

اَنَن یِیٚلہِ جانہٕ ور پھٔل پھوٗل ژھآرِتھ
کتھوَن سٔتتس مےٚ ریشِم واٹکہٕ یآرِتھ
اِشارن منٛز مےٚ یادٕن سپر زُگتِکی
ژھٕٹن سرحد کھٔدَن اِمکان لوٗکچی
پکان گٔلی تہٕ ووے پٔنٕنٕہ آسہٕ بنیرانٕ
لنجن پیٹھ اٚلی نوٕی نوٕی آسہٕ ییران
وٕٹکھ بیمکی تہٕ وٕہمکی سآری دَفتر
یِیٚلے تژاوکھ سٔری اِنصافہٕ آگر

مےٚ تخلیقکی رٕسلی سَرمَد تھٔدنہٕ پٔھن
تہٕ نوٗرٕکی بے بہا آسرارو تلن
ژٹکھ زولانہٕ اِنسانس سراسر
کرکھ آزاد سآری گیانہٕ آگر
نبس پیٹھ روزٕ شولان گاشہٕ تارک
زمانہٕ نووٕ رٕتھے کھآرن خلوٗصک
ٲری ہندی مٔول گآلِتھ وارٕ سآری
کرکھ نٔنکی ہندی دَفتر بہٕ جآری

آنٛد

آ صلیح تاؔو یوٚد آدمس کأنٛتہٕ سٕنہٕ
تیٚلہٕ کیا بنہٕ ؤن رازٕ ہوٚشنز و
دارِ یتھ منٛزوٕرٕ ؤژھ چھم کٕنہٕ کٕنہٕ
تیٚلہٕ کیا بنہٕ ؤن رازٕ ہوٚشنزو

ژیتہٕ چھے کایاپہٕ ڈگ چھم ہنہٕ ہنہٕ
زنمچہٕ گاسہٕ بنہٕ گوٚنڈنم نار !!
یسہٕ روٚس سأری کٔرٕ کیاہ ساؤنہٕ
تیٚلہٕ کیا بنہٕ ؤن رازٕ ہوٚشنزو

گُنہٕ کُنہٕ پزراپسہٕ نامٕنے تہٕ وٕنہٕ
گنہٕ چھم گأمژ یتھ بدنس
دیوانہٕ گژھہٕ ما وارٕپٕس کُنہٕ سنہٕ
تیٚلہٕ کیا بنہٕ ؤن رازٕ ہوٚشنزو

نیچٕ نوٚن گژھہٕ لُس وٕلہٕ کیا یتھ تنہٕ
دٕنہٕ ما گژھنس دِلٕ جگرس
لوٚکھ ما کرٕنس تنہٕ وانہٕ کنہٕ کنہٕ
تیٚلہٕ کیا بنہٕ ؤن رازٕ ہوٚشنزو

کامنایہٕ وٕ ظلمت آثرٕ ما سوٚرٕ بنہٕ
پینہٕ پنہٕ گژھہٕ تے کتہٕ پرسان
پرژھ گأر پانس کرٕ یٚلہٕ کیا ونہ

نظمیں

ندراپہٕ

ہا علمدار سانہٕ!

ژار کہٕ نُنٛدہٕ بانہٕ
تھوٚد ووتھ رٛیشہٕ سانہٕ
یمُوہہ کہٕ گوٚہ سانہٕ
رُوپہٕ وَن کے لانہٕ
لوٚلکہٕ سینٛدٕ وانہٕ
وٕنیتھ ہٲرٕ شوٚژہٕ پانہٕ
کٲشرٕ آگہٕ میانہٕ
ریشہ وارہٕ کمیٚ ڈیٚت نار

ہَنہٕ ہَنہٕ زٲجکھ
کَنہٕ کَنہٕ وٲجکھ
تُنٛدرِ جَن لٲجکھ
کوٚٹین کھٲجکھ
لوٚت پٲٹھی گٲجکھ
رَژہٕ رَژہٕ گوٚلہٕ پار
ریشہ وارہٕ کمیٚ ڈیٚت نار

بارگاہِ عٲلی
سۄ نہٕ آشٕرٲلی
ژمَرَ تہٕ تژٲلی
پنجرن نٲلی
مینار ڈٲلی
ژۄر بام چھٲلی
کمیٚ ظٲلمن ؤن زٲلج
کَس اوس سون خانہٕ خار
ریشی وارِ کمیٚ دیُت نار

ژُرکی چھٲنی سبزٕ زار
جگرس شبہٕ بار
ٹھہس لاہ لار
بدلے سمار
سۄ رنگکی سیتار
کمیٚ ژٹ وزٕ وٕنی تار
ریشی وارِ کمیٚ دیُت نار

اَتھہٕ واس سوٕنے
ژُم سۆتھ پژوٕنے
چھونے تہٕ میوٕنے
گُلشن بوٕنے
آسن گیوٕنے
رُت پوشہٕ ووٕنے

کٕسُ وِیتہٕ تونٔے
باغَن آژُدٕنٔے
ژھیتَن پکونٔے
راٗدَن ڈُچھونٔے
آدَن پٔننونٔے
پاٗتھرِ گِندونٔے
دانَس پھِرونٔے
قدٕرٕ ژٕ سنونٔے
ییٚہِ اوس سونٔے کاٗر

رٔشی وارِ کمیٚ دیُت نار

کمیٚ کٔرٕ مآحِصَن لاے
کَتہِ وُژھ گولہٕ ددراے
کمیٚ مُژھ سو نَدرَن ہاے
گوشَن کمیٚ ژھُنٕ کٔراے
ہَنہٕ ہَنہٕ کُنڈی تیٚلیلے
گاشَس بیٛٹھ پیٛنہٕ ژھاے
گرٕدے بزی گیہ مٔلے
گرٕوالین پَرٕ لار

رٔشی وارِ کمیٚ دیُت نار

نُندرٔیش لالو
بَربوٗ بھالو
موٗ کھتےَ مالو
دوٗ ہہ چھاٗنی یالو
لٔگمتی زالو
کوتاہ ژالو
چھِچھمٕژِ نادِ دِتہٕ تار
ریشی وارِ کمیٔ دیُت تار

نظم

اَکھ تصویر

کھُری دار تنگ سڑک چھِ ـــ
سری پینیرِ ہشِ ہوّل ہوّل ٹِپکِیتھ
مکانہٕ برس تلَ رُوزِ تھ ہش گاہٕژ
چھُٹھک پٕشکھِ ـــ کالہٕ ژُکر چھِچھ
ہشگتہٕ ہشگہٕ روٹِہٕ گوشت
کمہٕ تام شیکہٕ صحراوِچ ژھوہٕ پنہٕ چھے
ساٗری سے کمرس تیلِیمژ
کمہٕ دارِ منزی چھے کڑکہٕ زورٕ اندرٕ آژان
ژھوچہٕ، زیچھِ تہٕ کھُری ونہٕ کڑکہٕ
اما پوز بہٕ! آمہٕ ساری نِشہٕ بے خبر
ڈیپہٕ کس ڈسی کنواسس پیٹھ
پینٹنہٕ زندگی ہُند اَڈٕ گوٚرمُڑ گوٚر تصویر۔
بناوان بناوان ووہ دآسی

نظم

پَنہٕ پوٚشپِرس کُن

پَنہٕ پوٚشپِر کٔنہِ چھُکھ کٔلہ ٹھاسان
گَنہٕ گیوٚرٕ کران کَنہِ دیوارن
مَنزورِ ٹھَقرِی پَکھ واو کران
زٕنِیچھَر یوٚد وَے چھُکھ زیوٚٹھ سٹھاہ
پوٚز روزن وٲلی چھہِ آتہٕ مجبور

گَرٕٹ واش پکھن دُچھ، صُبحُک پرتوٚ
باشہِ کران کیاہ تام پران
اِنہار وُزان خاموشُ گٔھِن
پَنہٕ دٔھقہ چھہ ساری وُنہٕ نیندری
ژھوپہٕ ہُنٛد راجُن، ژھیکہٕ اوٚبرچہ
نارِل کھٔنِھ کیاہ تام پرژھان
نَبہٕ نیلہٕ سرس گَنتہٕ گیوٚرٕ گران

ٹھَقرِ ٹُنکی پیٹھ جانا وارا
زَن سوٚپنس منز آسمٲنی وُپھان
چھُپہٕ سِرِی یہ زٕژد وُزنادِن ہوتیمُت
کیٚری پان
اَخَتا بہٕ چھُس کمران نالہٕ مَتس
پارال اُڈتا

دوٚلہٕ نیرٕ نیبر کنہٕ کھمبرٕن کتھ چھکھ مآل بران
بیتہٕ ہارتھ گئے کمہٕ کمہٕ دوتا
پتوٚ ولہٕ وپرٕد پھبکھ کھیے کھیے
وقتکی زہرا بہٕ داہاس برٕی

پننہٕ پوشپر گتھ کر آکاشس
سونشرلیہ پیٹھ جنگو ژھالا دٕیچ
یتھ برہمانڈس چھُسنہٕ آنتھے کاہنہٕ

دوٚلہٕ یوٚری دَماہ کتھ باتھ گرٕ
بہٕ پتہٕ آمت دوٚرِ مسافر چھُس
گرِ چھُس درامت نَنہٕ دور ژلان

مُنہٕ چین دارٕن چھُنہٕ آسان تارٕی
چھُم آنہٕ اُچھن بشنکیا تیلان
پکھ یوٚری مے نش کو کھوژان چھُکھ
یتھ پوشہٕ کلس ون میاٚنی وبھتا
ہتھ ژنڈی دارٕ نظرا کر
مہشا شور کیتی چھُ ونہٕ پھیران
ونہٕ سیزرس پزرس ستی چھُ دیے
یتھ شہرس منزٕ کتہٕ روزٕن چھُم
کُس منزِل میون پتاہ کتہٕ چھُم

پَتہٕ پوشِر وۄلہٕ پہرا بیہہَو
درتی ہیوٚت سرٕ کٔیس آلو ڈُین
اوشا کھُشر ناگٕ دِتھ شۄنگرٕ ژیان
گیٚنشاوُن بٔتھ ہیوٚت کوہہ مالو
پَتہٕ پوشِر کتھ ژھکہ کلہٕ ٹھاسان

(میسور ـــــ ۱۹۹۲ء)

۱ـ میسورس منٛز بالس پیٹھ
موٚہشور کاٗلی مندر

۲ـ اکھ راکھٕس یُس کاٗلی فنا کوٚر
میسور چھُ مہشاسور کہ مُبدل

نظم

خاموش شاعر

دُیانس منز اوس پوشہ کُلا اکھ
لاگِتھ شیرس گُلن ہُند تاج
پُرژھس وَن سأکُس چھُکھ بابا؟
مُشکاہ ژھٕٹہٕ دُن دۄ نِشم بوز
"پارٕنچ سِری پَنٕچ رِلہٕ ژَن کوہستان
بَنٕ آچھر ا پوشِش گُلیَن
درتی ہُند چھُس لۄکٕٹے سۄبَن
وۄنہٕ برن منز چھُس ہیٚنہٕ ہیُو آمُت
لۄکن ہنٛدِ باپتھ چھُس زِندٕ
گرٕ رۄستے روزان چھُس نیٚبرے
ناوُس، شوہرس ہستی دٕ پےٚ چھم
بہٕ تہٕ چھُس اکھ منظوم دلیلا
کمی سأے دُنی یا زۄنٕ میون"

چمن وُزناوِ......

شوٗ نگاں بیٚلہِ رانتھ بالن شانٛدتھاوِتھ
وۄ تھاں میاہ نٕن خیالن ٹھان لوٚت لوٚت
گژھتھ آزاد بے پروا قلمٕ میون
بہارن نالہٕ دی دی شیٖرِ لاگان

نبٕس پیٹھ تارکن ہنٛز ژھالہٕ ڈیشِتھ
وَچھس تل روٗ ہٹٕ ہتی ارمان توشان
خیالن ہنٛدی ملکھ نیران سآلس
گژھے دوٗ گنیارٕ ڈیشِتھ ہول گنڈاں دوٗر
گژھے سِنزن اَنٛدرٕ ہوکھتس دِواں زآلی
گژھے ششدرٕ وُچھاں روٗزِتھ چھہ حآران
اَما یِتھ کالہٕ گنٛڈٕ گاشک پیتاہ چھا؟
چھُہ کھٕر آمُت نِظامس ڈیشِتھ ہنٛدی پآٹھ
ژٕ پیٚنہٕ ٹٔلی ڈپنٛج انتس ڈپنٛجہٕ ٹٔلی پین

سٔنٛز گوٗژھ پرٕتھ اَکھا یِتھ کاینَاتس
غرض ترآوِتھ برٕن گوٗژھ گوٚ ڈیاتس

غلامی ہنڈی ژ کیتی بلنک دواگو ژھ
روا گو ژھ مایہ ثنڈ پے ماہ آسن
سو کھک ساماںہ گو ژھ دوبی عام آسن

بہارس گو ڈبرن چھینہ کینہ تہ آسان
پیر گو سو قراطہ ہنڈی پاٹھی زہر ژالن
یہ گو دارس کھسن منصوری پاٹھی
یہ گو نسوچکت ہنن پانس کرن سور
یہ گو نیرن پکن تلوار دارے
یہ گو عاشقس تہ آراس کرن بس

توے ییتھ راژ منز ییلہ غم دوتھاں تھوڈ
دلے راوان ڈچھ ڈچھی اپز کے راج
رگن منز خون ہیتھ سیلاب ہوشنک
ژوس منجس کھوال ساماںہ شیر تھ
ہوا رنگا وان ہیے تہ ماچھ آرام
یہ کھس راتس چھو کن مٹہلاپہ لاگان
تمن ہو ہو کراں چھس یم چھہ تھکی ہتی
دہ ہس ییم منتکی گل شو بہ راوان
چھہ پیمہ ییتھ سٹاہ سمارس اندر
تمن غمگین خورن چھس دواں ہیتھی

یہ چھس مآ چھم شُرِن پَرِ تی خاب ہاوان
تِمَن گوٗ ژھ ہوشہ ہوٗت اَچھ گاش آسُن
تِمَن گوٗژھ آشہ ہُنٛد پراگاش آسُن
نَوِ ے شبنمہ رَچھان چھس مالہ کَرِ کَرِ
گُلشَن ووہ اَشُلمُن دِوان چھس تہنٛدِ باپتھ
جوین منٛز آب ساران چھا چھ وارِن
کھَہن منٛز مایہ کھاران دان ہیٛین چھس

یہ بوٗز تھ ستھ دِلس سپدے یہ وارا
ستوٗرِ م آنٛدری پَننی تِم دوس کاآتیا
چھہ یِم انسانی یُرش پَتی جامہ شیرا ل
چھہ یِم آدلس امارک پوٹ چھاوان
چھہ یِم حُشنس تہ لوس شیر لاگان
چھہ یِم دیہک تہ دَرِکی نیاے ساوان
چھہ یِم نذرانہ زوٗ دِ تھ ٹاٹھی پَننی
دِیان مظلوٗم ووٗنی کامہ گوٗژھہ نہ روٗزن

IMP

کَمے کالا گژھ ہنہ ووہ تھِ رات تھوٗد ووہ نی
ووہ تھن تھوٗد نیندرِ ہتی بیدار سپدن
پَنہُر اَپزِ کی محل پہن یانی پانے
چَمَن وَنزِ ناوِ کاتیشا نغمہ توٗت توٗت

پھولن وُنی ٹوری کاآتیا مُشک واھرن
تشرین شبنمی وُٹن پیٹھ باشہ وہ تلن
گلشن زلوہیسے تہ سبزس ہو کھتہ چھکرن
گُکل گبوہ راگ صبحک داغ شبھلن
بہن راتکی ملایک ژوری لوب سُکن
ہنٹس روہ نہ جا نوارل وُنی وزن ہن
زمانس گاسش تے پھولہ نور بالسن
تمنز شوقکی آتشس کتی بانہ شیرن
گوندن آندی آندی چھٹل پوشپوری پھیرن
نوین باغن توی نوی آلی ہیرن
بہارن ژھلے کاٹھ مایہ ہتی کیتی
سنگرمالن نبس پیٹھ جائے شیرن

IMP.

نظم

زندگی

ہۆدر زہر چھُہ تھارِ
اعتبار کر
تۄر اگر ٹُس چھُہ خار
اعتبار کر
سفر چھُہ نارِ نارِ
اعتبار کر
چھُہ شیشہٕ ہم شکار
اعتبار کر
لۄرا چھہ رنگہٕ وارِ
اعتبار کر
چھُہ نار دارِ دارِ
اعتبار کر
زِندس مرُن چھُہ بار
اعتبار کر
پکُن چھُہ وارِ وارِ
اعتبار کر

نظم

مٲتی آب

وۄنۍ چھےٚ مٔتیوٗمُت منٛز مٲدانس
سٲری پانَس پانَس لاری
یَس دِیہِ کارِ ڈُکھن ڈُٹھکا وٕس
تیس ٹگہِ تَس ٹگہِ سرکٲری

پُرسِش کرِژھ سأ
سٲری مٲلِک، حٲکِم سٲری
گرَ گرَ راج
آلہِ شہرس سٲری موٚحتاج

اَشراَفن ییٚتہِ مُشکِل روزُن
زُری شہرس منٛز کس کیا بوزُن
یَس یُس خوش گژھہِ سُے گز لاگِس
سٲری گاٹُلی، سٲری چاٹری
بوٚٹھ گلس پیٹھ کھور نَنہِ وٲری

کاٗکو ہۆت ہیٚو بیچھاں باسال
اٗوند پۆک سوٗرے
کاوٕ اَے چھٹلی زٕہن سَنزِ تےٚ صابنہٕ
کٕژ ہنٕز تٕژ اوڈیا
وٕنٹھ میتومٹ منٛز مآ دانسَ
ساٗری پانسَ پانس لاٗری

o

dup.

نظم

سوڑلی ٹارہ شوخ پمیر زل
آ بیر تہ گو ماحول بدل
نو و نوگ مُوڈس آے
نکھہ آ و یاوَن راے
نیبر تہ پھیریس کوٹ



پھری پھری دڑایہ دچھان
مُشکنہ اَمبر ژلی
آئو دِ مہ ہس واے
اَلمن کھونت سہلاب
راوَن تیوّل تیلوم

LMP

نظم

بالیٔ کوٗلی!

شوخ باوَنہ چھےَ ڈٖکس
مہ کھ چھُے شُنُل ہےَ بالیٔ کوٗلی!
راتھ اُسکھ ہاڑھ تیڑھے آسکھ پگاہ
ڈُری یہ دادَن یوٗ دیٔچکھ
تھپیکھے نہٖ زاہ
چون یاڈُن ہرنہٖ آو
نامہٖ چھےَ اُٹمش ژے دیتھ

شیدنہٖ ماہین ششیر جَستھ
کوٗنت ژلاں چھَکھ ناٹری ڈُز
چھےلِکھِتھ اکھ داستانا دامنِس
سوچہٖ کیٖن شُدرن تلِتھ سرپوش تھوٗد
شوٗبہٖ ڈٖی ریشمی ہوس وُز وان چَھکھ
بالہٖ دامنی سُم کرڈاں مستَس ڈُژھکھ
پوٗری کِنی اوشاپہٖ چھکی نے رَنگہٖ ٹاکی
چانہٖ کھوہ نہٖ منزرامہٖ گرُنوَ لوٗب زنم
تیلہٖ سٹرکن چون یاوُن برُو نشٹھ آو
داوِ مالاپیچ تہٖ گڑی نے میٹھ ژے
سوندرا اَز کالہٖ چی حاٗران ہش

چانہِ بُتھ بُتھی یادِ وُترِس دِپل تُلان
تیز دَزٕ وِنی رٕہہ سپنز فلوأے ہش
وِتھہ یِلوٗ دآرِتھ بُتھِس ڈٕژھ شرانہٕ پٕژر
رٕ آچھ گرٕ تھفس نو وتھس مخملی بدن
چأنی وِہہ وُچھی پوشہِ پیتھرٕ یوٗ —
تراس کھیوکھ
سینہٕ ہٕوان درایہ تتوٗل شامہٕ پیتی
تارٕ کوٗ وُچھ چوٗن رٕوٕ نکی ستی ستی
داستانو تھاوی نکہٕ ونی ناگہٕ راد

رٕ وٗد شرانو موٗ کھہ تہ جوٗرٕ چأنِس بُتھِس
گلی لنجو گوٗر ہے شٕہل گرٕ شمس اندر
ستمیہِ سٕرکوٗ آے موٗنگھے پایہ بوٗڈ

چوٗن رُخ بیٹھلہِ ہرد ہوٗن دوٗ نٕژر روٗد
چوٗن عصمتھ تُھٹھ گوٗ نِیلس نبس
ہارِ جوٗ کھوٗش چانہٕ برٕ نگ بوستان

زہرٕ ساگر بیِیے منثرن —
امرٕت کلش ژھآنڈِتھ آنن
توٕ صبگی زوٕلانہٕ ژھٹھ درتی ژھوپاری

چانہِ ڈسی کاّنتیا صَدَم آسان گےٚ ر

چانہِ وَسہِ نہ شوقہٕ کھاآرم بوٚنٹھہ منٛےٚ دوٚہ

چاٲنی سوٚ رنٛےٚ اَز تہٕ چھُس بوزان دوٚہ ہے

پوٗز زمانکی نارِ تیٚئی چھِم کیاہ وَنےٚ

بس برنزس آئی ہے قدم ٹھہراو دوٚہ نٕ

مشیا نہِ وَنوا شک چھُہ چھوٚٹمت نارِ بال

○

لیبل — ?

پھلیا چھٹر کیا سا آ دروار
کٔلہ ہیتھ کٔلہ دستار
سنگرن کھنگرن ڈیکرتھ تھوومت
شنکر شنڈ اَٹھاس ع۱
بالن ہنٛد سنٛخ یاس
صدین ہنٛد ییسیتھاس
اَتھہ ہیتھ سرسوتھ ہینہ آمژ
بیتیہ از نوسر مازامژ
پان ژادر ہیتھ مٔنہ منزلس
اَنس اندر زیٹھ ڈلیل
نیپہ نیپہ کرونی اشپیتن ناگ

ہی ماکلی چھی ازلی جوگ
تن صاف تہ کھیہ روس وہ نیٛہ میچھر
پھلوس والس آمت سدرن چھنٛد
نیہ نارس پاٹھو آکارا
لیبل چھکھ تجمر ما یگرنٹ پوز ?

ع۱ اٹھاس :- شنکر سند بے دایہ اُسن ۔

ماٗصم پاں پھیوٗر

پاں پھیٹر دو ہہ چھینہ سیشری بینہ واٗلی
دقتس وڑھمش ڈگر ٹرکر
دبہ رائین نپلے مہتی نم
متہ ہاوے چھوکہ داوی جگر
اشی وانہ چھلن ماچون وجود

ثونی ناٹس یسخہ گٹہ کارس
قوہ درتھ کرئی نے پاٹنے راچھ
خوفکی پڑ ہدر ناٹلی نال
بارو ساری ہستی ٹرے چھی

پاں پھیٹر کس منزل چھے چون
ستی سرس لوگمت چھم گرٹ ون
پردیس منز کور ٹنگ سکھ
اکہ دار کھسکھ بیہ دار سکھ
تتھ بتر آثر گرثھن ناچاک
یتھ منز چون زون مشکل
لس مشکل، بس مشکل

پکنہ کال پھے راتھ، تر ہر لوئت ساتھ
تھر یقن ہتنر تیلیبے یہ ڈنل
کانگر پھُٹمٹر آتھ پھے سیتی
ہو ہو سردی، شخ پچھے کھٹکار
کُش سا ڈشمن، گُش سا یار

پاں پھیسر رو پہ سنشر تن پڑ تھتی نے
مینہ سر چون ثبتن سنگلا خ
تنتھی منتر پھُولی نے ڈنیا چون
ڈتھی منتی یوڈ وے چھم پر گالی
آہی منشیا نی ڑے پکی نے سنتی

Imp

o

نظم

پوش تہٕ پَل

پَنٕنہِ پوشِر آدلِہ پوشِر ٹُلیو
تمبہٕ یوٗ مُت تُہٕ چھُکھ ما شَرٕ گٔلیو
وودلہِ میوٗ ٹھ گرِے رنگہٕ دامانَس
نوٗزُک پانَس ڈٕکہٕ جانانَس
ٹھِچہٕ زآوِجہ کُس شکلا وال چُھٹے
وَژِھ وآلِنجہ کُس ڈیپہٕ ناوال چُھٹے
مٔے تہِ وَن ساگمٕہ دیوانہٕ کوٗرُکھ
کَس پَتھ وَن فلوا گومُت چُھکھ
کِنہٕ دیرے چانے آبہٕ سوٗدُکھ
بسری دانَس بالا ٹھِ کھوٗرُکھ
آزاد ژٕ چُھکھ دَنہٕ وارُک پوش
رنگہٕ راچھ چھ پژاران سازِ یہ دوش

یَنتھ چایہِ ہنا بیہہٕ مامے بَرتَے
اَمھ زاوِجہِ کایے چشمہٕ جَرتَے
میٚہ تہِ ہاوَکھ نا پَننی دُنیا
آژ مور گومُت میوٗنے ستوپناہ
اَکھ میوٗ ٹھ ژیٖہا مُدمّوت سیٹھاہ
رَتھِ کھسوٗن اَکھ آشاہ گلاہ
تُسی وُولمُت دہہ لہری شوبہٕ گرژَو
تُسی ٹھوٗلمُت سمیہ گژَو بگرژو

ووہ لہ بوز غزل غائب چھُ گیوان

رٔتہٕ داؔوی زگمتھ ہُتہٕ پاؔوی کھسان

زلو مشژر تہٕ یکھ کہتھ تارٕ کرٕو

ننہٕ ژانہٕ کرٕو ٹاکارٕ کرٕو

ژٕ تہٕ گاشس تن پُشراوان چھُکھ

اَنہاری صدم اَنشزراوان چھُکھ

میہ چھہِ آگنہٕ کوٚنڈس دوہٕ ناگ وُزان

کیاہ تام چھہِ اَندری کترٕاوان

آکاش چھُہٕ درتی نالہ رٹان

ووہ نہٕ لہرن تھنہٕ یو قوت پھوان

سوہ نہٕ بزارٕ چھُ گتھ اختابہٕ کران

کاویری سوہ نہٕ سوٕرژ اَندر

وٹیتھ داپئچ ژمہ سمبرائے وُچھان

ژیتہٕ ژندن بانس کاؔلی ناگ

ہتی ہوٚنی چھُ روٗشمت وٕتہٕ پکوٚن

پھُٹی ہوورلو ہوورلو بونہٕ ہیڈرٕ

کھُتی گاشری رنگہ سری اسمانس

بیٹہٕ دراو کو لمبس وَنتھ ژھاران

بینہٕ کالی داسن اوٚبرس دوٚلن

ہیوت ستی سرن داہراو کرٕن

داپِل تمہٕ ہیوت وچھِ داو کرٕن

پَنہٕ پوٗشِر سوٗرِے دُنیا پوٗن

وٕ وٕ لہٕ بوز گَنتیٖک پھِۓ بوٗزَن پٲنۍ

پکھ زَر ٲکی یَن عٕستی زان کرٕ ے

جذبن ہندی تقدیری آسمان گرِ ے

شلہٕ تُل تَم تُلہٕ تینگل چھم لاٰ ری

وہتر آدم تَتِنہٕ زلہٕ زلہٕ کاٰ تیا

گمہٕ شران چھ گاٰ ہتی آہٕ پَلَن !!

تِم دوٚہہ

تِم دوٚہہ آسی شاید خابے خاب
ییٚلو ناوٕن، ڈونگٕن، ساٚلِن، ٹاٚلِن
دوران لاران آسی
دِتھ تارِشلی سوٚنہٕ ساٚوی ڈلس
وہِتھ بٹھۍ پکۍ کُنہٕ یارٕ بلس
مَنہٕ ابحاسکی سمسار ڈُزان
رُوزِتھ ہوی منظر ساٚری گژھان
نظرن بٔھٹ کاہنہ ما اوس عذاب
تِم دوٚہہ آسی شاید خابے خاب

کوٚلہٕ آرٕ وٕ نان کو سنا مستھ گٔتھ
میٹھیمہ شٕرٕلے، پوشپری اتہٕ گنتھ
کُنہٕ جنگلٕ جوۓ ترٛیشا چھہ
نبہٕ تارے اوس ژٹان رباب
تِم دوٚہہ آسی شاید خابے خاب

دوہہ مېٹھی تہٕ پانَس تاپے اوس
سوٗرٕ ملی سندیا سوٗرنے با ہوش
نکھ نکھ اوس شوٗبان پننیٚ ادش
دَس نوٗزُک مَس تیلان راتس
روٗپہٕ لأنکہٕ ہېتھ وُز ملہٕ گاشس
وٚقتہٕ جوٗدگرا ڈلَن آبس منز
سنطوٗر وزان گرِ دابس منز
تِم آسی بَدَل، بَدلے آداب
تِم دوہہ آسی شاید خابے خاب

ڈل سوٗرے ژامرُت شرٕو کنہن آز
اٲہرم تَس ژاپنہٕ آمرُت آز
پَننہٕ پَننہٕ آدم، کِتہٕ روزِ پَس تاب
تِم دوہہ آسی شاید خابے خاب

○

پَنہٕ وُٹھر

وِجہ واون خوشبوٗی طوٗفان
گُٹہٕ کارِکی ہارِکی اَتھہٕ ہیتھ کیٖتی
رٔنگہٕ رادَن پادَن نال وُڈن
زٕہ دٕچاوِتھ گوٗ خونخار سبٹھاہ
کُلی ٹھیرٕن اَدِ وَتھہٕ وار کوٗرُٹن
وُٹھی وُٹھرتہٕ کھٕتی آکاشس کیٖتی
کیٛنہٕ کٕٹرِن کیٛنژرِن بُتھ نوٗہوٗن
کیٛنہٕ دٔرائے تہٕ چھکرِنہٕ آے تمام
اَٹھی لارِکی دارِ تہٕ دارِکی لار
کیٛنہٕ مٲدانن، سٲیکہٕ صحراوَن
اَٹہٕ مٲری گرشہان پوٗزر رُوٗدی یکپان
پَنہٕ وُٹھر سبٹھاہ اوِلی نوٗزٕرک
شاہزادِ تہٕ شہجارِکی کاٹ
کیٛنہٕ کٕٹرِن لگی، تیٚتہٕ پیٛترِن لگی
کیٛنژرِن گوٗ ہیہٕ تیتھ تہٕ سیٖتی گٔلی
کیٛنہٕ وُنہٕ تیتھی گرِ دالبس اندر
کیٛنہٕ واوِ گٔلِن سوحتاج پیٛنی
شاہ آسی تہٕ وَے تاراج پیٛنی

V. imp

کیشہ آے مو ژان، کیشہ آے ژھوکان
کیشہ اَے ژماں، کیشہ ژوُدی شماں
کیشہ ڈُزمیڑ تن ہیتھ ششہر شہر
نقشکی اُتارَن دارس کھاڑ ری
کیشہ مو کلاوِ کھ اُچھ گاشہ رشے
ٹھدی رٹیلِ ٹھاسان ٹھاسالُ وُکھی
کیشہ درا ے تہ واپس آے نہ کیشہ
کیشہ ڈُرہی یاوَن اندر گیٔ راسی
کیشڑن کوژ سیٹھی زاژو آھار
کیشن کرُی دادہ بوجگرس آلی
پوز چیتھ کُن یم کیشہ بلقے روُدی
تیم اَز تہ پکاں گلہ تھوَد ٹھاوِ تھ
گلہ زبو پوز گامیڑ شیر دِ لتَ
چھی اَز تہ دوہ ہے سوچاں روزان
کیتہ آے تہ منزِل کُش سونے

V. V. Imp.

پینہ وُتھر و رُوس کُل ننگے، از
ہے وُتھر و تھر بیہ سو شہ راوَو
پیتہ پژار و سونتش بالس تل

?

٥

نظم

ناپہٕ سدرا بہٕ چھس
بس آلاوے آلاو
ناپہٕ چی آڈرن ۔
آسہٕ میانِس رحس
ناپہٕ کنگ ہیو دزان ۔
ازلہٕ پیٹھ آس بے
ناپہٕ تستی یمہٕ تمنس
تم ؤچھم تس سنا ؟

Imp.

تیز سنقل چھس منز
تہٕ اَندری پسر
تا پہٕ کرٛاین اندر
ناپہٕ دز میانی ژم
ناپہٕ اَندریکی دزال
تیمبرٕ بدنس ووہ تھان
دز پھلے ییٚر متے ہیو چھ
کھوہ کھجہٕ کرٛی یکن

Imp.

پھٹے وتَن ترِ گنڈی
آسماں گوٚ سیاہ
وُزملوٚ ہیوت گرزُن
دُہی لمبکھ گے گھسان
شبنمس سوٚر گوٚ
سوٚری گے ہے وَنے کیتۍ
اَنہٲری وَن

کیتۍ مخملی شہر
کیتۍ سنٛدر محل
کیتۍ منظر اچھوی
کیتۍ مخملی جہاں
سَمیہ کا یا یا یہ منشر
خاک داماں سپنی
نار بُزی گے ونے کیتۍ
رُتی بوستاں

نفرتک نارما آدژھوراونے
آدمس ڈُ ٹھی تُفر
ماحصمن ہول گو
کینتی آشایہ گُلی
کینتی باژر بُرِتھ
کینتی گل گوش
کاآتیأ بُصح مارِی منڈری
نظر آتش سپنی

مارِ واتل تہٕ دِل تنگ پھٹے۔
کُنی سپنِز
کھر وُنُل تِرژھ زِ۔
عالم یہ سوٗرسے وٕوکُن
نار آلبن دِ پھٹکہ
دُنیہچ کاشنہ تہٕ کھول۔
کاشنہ تہٕ دِ بدِ ہیچ نہٕ ژھیورِ تھٕ نار
گو اُمی نار۔
تہذیبہ کے مُنھ سیاہ

اوس کینہ یی مُوڈر
زہر چھپہ کہ نووتی
اوس یی جان تنی
یک قلم زول ڈود
خط پیتر لولہ ہنی آسی کیہنہ
تیم نیت کیھ
چھم گُھنیخہ تھاوی ہتی
دوجہ اہیجا سپہ چے
نار ژھٹھ گُژھنہ واتنی تمنس تام زاہ

رُود ژیتھ میون
شیتل ہوا بہاآ پنھلان
ییخہ یہ دم روز قائیم
ڈیس تام ییلی
نیر نوّن آدہ ماہ
تژاو خط میلہ ہُنہ
ناپہ کھاول ژہ ہن
ژاپہ شُشتر
تہ سگ تژاو دُستر ونس
ڈوی تین ژلی ہتن
لایہ آلو ژہ پور
"زند پنو" وَنہ کھ
ہے کرہ تہ نالہ ئتی

نارِ موٗ ہلین وُتھو
ہیتھ مشالیا آتھن کینہہ
کرِ و رقص تیشتھ
یُتھ یِیہ زالا ٹھمی
میون دَم پھٹہِ وُچھِد
ژانگی گاشس اندر
بُتھ پیٹھن پرزنتھ
خابہ منز وۄتھ کرِتھ
سپنہ بیدار
پننہ پزرہ نتھ پراونی
یُتھ زۄشہہ جار
مشکاوِ کُل عالمس



غزلیں

غزل

وۄتھ ژٕ ہوشکی پوش اَز پۄزایہِ لاگ
رنگہٕ سٕری رَخ روشہٕ مَژٕ رادایہِ لاگ

ہایہٕ گاہتٕ کاینا ہٕکی جود گَر
مایہ ہندی چانڈے وَرق کایایہِ لاگ

ژُھٹہٕ شۄہتھ آخر بہت کھ کوٚت تام وَن
پانہٕ ژُوٚنگ ناریٚتھ ژہنتایہِ لاگ

خاب ژُھ پۄز خاب گےٚ خاب ہے مگر
کاگٕذی پوشن ژٕ موٗل مایہِ لاگ

بالہٕ پٮ۪تہٕ پرٛاگاش نوٚن مادراو ژُھ
شۄژی کینژہٕ پھٕٹٕ ہتی اَچھر آشایہِ لاگ

سۄرٕ مٕشرٕ سأرِتھ اُنٕ سورگک وجوٗد
وارٕ وَتہِ چھُکر دوستٕ سرمایہِ لاگ

اٚندرٕ کَنہٕ ہندٕریر ہیوٗ لوٚگ مُت درِس
وۄنٕد ژُشنبرکی پٔلوَ کینژہٕ بایہِ لاگ

کاینہ اُتھ گَنتھ نہٕ ہے چھَنہٕ پیَتھ پکان
سوٗ نہری پٔرٕ تا پیہٕ دَزِ مَشِر ژھایہِ لاگ

شاپھ وٗہ تھِ پَرٕتھ نَفوٗ مَنَس اَندرٕ ژٕ پوٗر
تا بیہِ مجبوٗر وٕ ژٕ تا پَے کرایہِ لاگ

غزل

ژشوب میانٛ چھکھ بہٕ اشتہار چون
پھُلے چھ پوشہٕ مُژ بیہٕ بولہٕ نار چون

یرادٕ چھی زبر خیال چھی اچھوی
زہے نہ یَیتھ قرارُسے قرار چون

مُژھ نظر یہٕ چاۂن سحر سحر پڑاو
کمن اندر دُتم کرٕ سے شُمار چون

خزانہٕ شوقہٕ ہُتی مُژر تہٕ جل ہنا
دُبھر پھُسے کُنُے مگر بہار چون

کھن. ژٕ پانہٕ سن نبکھ ژٕ لال کیتی
وقا ژٕ چھکھ شیح بہٕ اعتبار چان

ٹھہر ژٕ بالہ کوٚلی سیتٕ کیٚل تہٕ میون وچھ
اگر کرکھ ژٕ پژھ بہٕ سبزار چون

حساب تھاو دودنٕ مہٕ کرٕ چھو کن شُمار
ژٕ گاش بے بہا بہٕ گماشدار چون

وَنن چھ نیرٕ نٔقدی ہُتس چھہ کَتھ کَنی
ژٕ پَتھرٕ کرٕ کھ اگر بہٕ موٗ کھتہٕ ہار چھن

مےٚ چانہٕ لولہٕ کےٚ ستھ بارہٕ چھُم سبھٹاہ
ژٕ میٚشاٗن چھُکھ دوٚہ میٚد بہٕ پٔرانہٕ وار چھن

غزل

ژھرہٕ ہُیو اَز چھےٚ باسان نوٚبہارس
نٔشران آلوٚ چھِ بیکس یِتھ شہارس

چھُ ژوٚلمُت ژوٚرِ کُس تاں دوٚر شاید
مَشِتھ گوٚمُت چھُ میچھر ناگہٕ ہارَس

مُشک نیوٚمُت مُہتہ چھُکھ اَز زمانَس
توے شاید چھُ کھٕسر یِتھ گاٹہٕ جارَس

سبھٹاہ بدلوٚو ناٮ۪ن ہُنڈ طرز ییے
وُٹھن نٲشقر سُنِتھ گیہٕ تاجدارس

آمارکی وَل تہٕ چشمَن ہنزی سمن بَل
دِہکی اَچھِ وَل نِیمَ کُس ڈٲلی یارَس

وَرق پھری پھری اَچھر تِسٕ نش چھِ لاران
کھاں مجبوٗرہٕ تَس ماکیشہ چِکارس

غزل

کالہٕ نبس کٔس ٹلہِ ہے ٹِکھ
ؤنہ مَسلہِ ٹپھِس سوٚنہری رِکھ

ژیتہٕ سری ٹوکھتہٕ بُبر ووٚہ تٔلیاے
ہکہٕ نٔنجٕ شوقہٕ ہَشرے اَلکہِ ٹِکھ

ڈولہِ اَندرِ مہرِ ینہٕ پیٹہٕ یاد
یارٕ بلس پیٹھ دیشہِ ہشرِ چکھ

بہرامن دُیت موَتس ناد
پاں ژادَرِ گیٖہِ لوٗلیح نِکھ

دِ و دارَو کوٚر پاژن سال
کُھڈٕ بن موٗنی ژِیقرِ کھآ رِکھ

آز لٔج دِلہٕ دُبرائن زیر
مجبورَس نِش ڈلی ڈہرِ کھ

غزل

ووت پراراں چانہِ باپتھ اکھ زمانا ہے مٲژی
زانہِ کُس کُس کوٚت پکھِتھ آیہٕ دانا ہے مٲژی

چھُس پکاں تلوارِ دارے پان چھُم پننے گواہ
داتِ تم دادس ہنا، چھکھ ناژہٕ دانا ہے مٲژی

زندگی ژٕرنٕنزن، بزمن اَندر پکان خاموش پانٹھ
پۆنز أنزری تیلاں جذبن ہُنٕز طفانا ہے مٲژی

ٹاٹھنیارکی نغمہ چھی چانِین اشارن منٕز ڈُزان
چانہِ حُسنک گوٚژھ میہ پوشُ آسمانا ہے مٲژی

ڈٲیے دَنہٕ ہس لیکھِم غزل تہٕ رۄت بیدآری گرُم
کیاہ وَنے کیاہ کیاہ سۆزُم چھُے ماگُمانا ہے مٲژی

رازٕ کاتیا چھِم گُٹھِتھ سینس اَندرٕ ہۆلوٚم پچھُ
چانہِ بر تلٕ میون پکھ ڤُن کاروانا ہے مٲژی

چھکھ لوال ییلہِ پۆزری کُنی اختابہٕ چھُس ڈٕ بیشان لو
میانہِ باپتھ زندہٕ رۄزُن جیل خانا ہے مٲژی
چھُس تمنس چانِس اَندر اکھ نوٚو زنم شاید لبان
ڈور چھُس مجبور ییوٚ مُت رازٕ دانا ہے مٲژی

غزل

چھانہٕ باپتھ سۄری منٛز ژٕہہ چھُس ژران
رۄٹھی منٛز رٕشیہٕ وٕنی وَژان پھیرِ پھیرِ ییران

اول یُس ییر یوو، یاگر پیٚچھنہٕ نیُو
ناپہٕ صحراوس اندر دوہہ چھُس بران

سلطنت چانٛی چھِ بُرٕٹھ آند چھُس نہٕ تار
میانہٕ موہ کھٕہ گۄ قاعدٕ خانے چھُکھ گُران

سونٛتھ چھِی سورُلی اَچھن اندر کھُٹِتھ
سانہٕ ویرے ہُرد کیٚن چھکھ ہران

لاگ وردَن، گُل عطر، مُشکاو تن
شرمہٕ ہُنر پائیٚقر کوَو آز چھپکھ کران

ڈال دِکھ ییتھ دُدوَنس پھولِہ موکھتہٕ ڈل
صاف کَتھ وَنہٕ ہا نہٕ تٔتھ ما چھُس دران

ساز تُل، گُمنٛو وُکھٕ لےٚ آژہ ناد
از بہٕ چھُس سنگیتہٕ شُررو منٛزی تران



ٹُکھ

سیٹھاہ کوٚر زورٕ اَختابن مگر ٹھوٚک
سیاہ اوٚبرن نبَس واہروٚو دامن
جرٕ بوٚ وٚد نہٕ رُود درَتی سینہٕ دوٗرس
پھٕمبکی اَنبارٕ کھٔتی ہیتٕو یالہٕ مالٕن

قیامتھ وُژھ مگر ٹھہرٕیے یہِ ناگاہ
بٔھٹس اوس جوشہٕ پھوٚلمُت پوشہٕ باغاہ
ہوا اُشکلٕ وُچھن بس زورٕ موٚ کھیوس
برگاہ چھوٚت بوزنہٕ وُٹھرس پیٹھ بہِتھ اوس

وُوزُل لالہ چھُ زوتاں زوٚنہٕ گاشس
چھےٚ لٲلا آل ہِش پراراں راتس
کٔنٛنَن ہوٚ ہوٚ گرشھان کیاہ تام گاٚنگل
دیٚبلا چھٕس وَنان پاٚزا اَکٔنس تل

شِکارے ژَم چھُ گِرداب اندر خم
وُوکھرُ لوٚگمُت ژٔرگس دُرِی یاد برہم
مشرٕ مشتی نہٕ میچھر زندگی ہُنٛد
چھُ یارُد تھامہٕ گومُت جوٗتلے جم

مہاسیرا سرس منز دِل چھُ لوٗ بان
تُلیِھ ژھالا پھِر ہاوان یوٗسمنی یان
بُھٹس پیٹھ جانہٕ وارا ماسے لٲگِتھ
کھیوان آفسوس پوٚز کیہہ چھس نہٕ پوران

شِشُر، کٔنڈ، کوٚش تہٕ پھولہٕ ژٕنی تیٖر رانتس
یِھتِس منز نارٕ جوشا نخاوِ ٹُس مس
سیٚسر لگہِ مانہِ آنذری پأنی پاسے
مُتیِس ماگس تہٕ ہارٕ کی بڑانتی گرژھنس

ہیٚراد آشتہِ چھےٚ پوٚرس جورٕ ماران
پلہٕ بن ہندی اکھ کس تا مستھ چھہٕ ژھاران
مَژرٕ ووٚتھ دارِ پیٹھ بیٚیلہِ خوش ہوادس
تیٚلی گرٕ گژاو ببٚرسے ارغوانس

چھُہٕ قالینا نہٕ رنگ چھُس زعفرانی
رِکأبیا گچھ گرٕژھتہ اُتھی پیٹھ چھہٕ خالی
شا ذوٗری ذٕزاں ژوٗری چھُہٕ گہلِس
تہٕ سوداگر منگان کیاد تام شہلِس

چھُہ شُنز ژوٗرا کُھٹتھ اَکہِ کأنسِہ ماآو
پھراں چھےٚ سارِنے مشکوٚک چھُس ناو
برنزس ساعتس کھُسِتھ تختس کران راج
آتھِن شاہ و گدا سأری چھہ موٗحتاج

کِتابا شوٗبہٕ وِنٕ نوٚن چھُس نہٕ تحریر
اِشارن منٛز لیکھِتھ چھِن تھاوِی متیٖ سیٖر
ورق پھِرِ پھِرِ چھُہ یوٚدوے کینٛہہٕ نہٕ میلان
گرٛزھال دیوانہٕ کانٛہہ تیا یِیتھ چھُہ تاثیٖر

گُمتیٖ ہٲرِتھ چھِہ اَتہٕ کانٛہہ تیا قلنٛدر
رێشَن سادَن تہٕ دروٚیشن پُھٹان پَر
شُہرِتھ شوٗچیتھ کُلامَس کٔرِی زِ وَکھنَے
یوٚبَے چھا زندگی ہُنٛدر سوٗر ہار تَرَ ؟

سیاہ پوشا مگر وُچھ لٔبہٕ وُن کیا
حقارت کیا زِ کرٕ تھس حچھُس خطا کیا
زِنگن وٲسِ چھِہ رنگن ہشِنٛز مہا رتھ
پٔلَس انٛدر چھُہ وہ پداوان دٕ رہا

دوہس ییٚتھ کا یہ کُنہٕ ماسوٕکہ چھُہ سائنس
چھُہ سوٚ پیٚنَن ہُنٛد زگیتھ وہ لان راتس
زٕہتس منٛز ہنگتہٕ مَنگچی ژٔکر ماندٕرے
سپھٕاہ مُشکِل چھُہ داتن اتھ حسابس

کرَ کہ پَرکھاٹے چیزن آسہٕ یوٚد زان
سپٹھاہ مُشکِل چھُہ پَرکھاوُن بیرِ اِنسان
"کراں پوشے چھِمن وٲتُس عباد تھ
اَدَے کانٛہہ نظرِ دولا پاِ سپدان"

رِکابس منز چھُ کھور رکھتھ دِژ کھ زیر
دِ یکھ ٹھہرن ! چھُ ماتتھ کاہنہ تہ تدبیر
سوارس زیر لیخ رُم راتھ سو ریس
پژ ژھاتر ژھد ییتھ نہ ظاہر کاہنہ تعبیر

مُہ کر جلدی ژہ ٹلی راوی پننُن وق
زمانس پھے مبکرُ گومُت سیٹھاہ تنخ
سو میبر پُھلی پوختہ پننس ہوشہ ہارس
وُ سِتھ یپ چھا لگاں یتہ تاڑ تارس

V. dup.

میہ بنیہِ سے بونہِ باغن ہنُد ہوا گوژھ
گرن اندر گرُیک سے رُت صدا گوژھ
اما کینہ سو رگہ دارس شاپھ دِیتمُت
حکیما نو وتہ چھو کھ بُلنگ دوا گوژھ

V. dup

چھے جایا تنگ ژ سِتھ آمُت چھُ دُنیا
عجب شورا تہ کتھ بوزان چھُنہ کاہنہ
یقس اندر ژھوپے کرہ او تا با
چھُ وَق و اَتھ پھولاں پانے گو لابا

V. dup

سیٹھاہ مُشکل اژن اندری چھُ اندر
منگُن پیز تی یہ سارنی روز بہتر
لیپے ستی یواں آدم لیپے چھے
حسینا لاگہِ تُس شوبان زیور

Mystic dup

خبر بۆزم ترِ اکھ دۆہیہ وآنسِ گوکمَ
چھُ دۆہدِش پوشہِ ناوُن سازِ محکم
اَتھن منٛز راس پۆز لمنٛسَ خبر کمُس
پکال ناوا تہٕ توّن چھُنہٕ ہاُنز یا ہم

Mystream(?) Imp.

چھےٚ یاوَن ٹھرتہٕ باوٗژبل چھُ مُشکان
منٛگس پوشاہ، دِیاہ، کینٛہہ چھُم نہٕ باسان
چھُ بہتر دۆرِ دۆری توٚر چھاوُن
چھسنَ ما پوش ییٚلہِ وۄتھِ وادِ طوُفان

اُچھن گاش کوٚٹھن ہوشا غنیمَتھ
یکُن مٲلس مگر ننٛز چھےٚ نہٕ کانہہ وَتھ
چھُ جُشنا ییتھ اندر سأری چھہ بدمس
کینٛہہ بوزان چھُنہٕ ییتہِ کأنشہِ ہنٛز کتھ

Imp

چھُ اوّر دۆر آدمائلی ہایہِ گومُت
دَپان کرکیا بہٕ وقتس؟ ضایہِ گومُت
کرٚتھ ہیٚکہ کار رٕتی پۆز وارما چھُس
مکانا نود چھُ أندری آدِ تیومُت

V. Imp

چھِ پوشتی ٹوٗری اوٚند پوٚک بارس آو
پُتِم پہرک چھُ دَق اُچھ وارِ مُنٛزرا و
شُلی چھنٛدرِتھ زٕژن ہُنٛد ہار لأگتھ
نبس گٔب کینٛہہ ژٕٹھتھ مہرازِ نوٚن دراو

وہرٲرن ہنزِ وولرِیٖلہِ دٕ ژھرِ چھِ رٲوم
ییرادن ہنزی محل کھاٹرِم تہٕ وٲلم
امارن ہشتر ہمال چھِ پھِسنہٕ ترییش ہرگز
مہابھارت میہ آندری گیتہٕ ہاٹرم

V. Imp.

گرٕ ژھم جایا وٕنس اندر سے ہٹا دوٗر
مُتے ہتی شہرکس شہرس چھِ شُسنہٕ ژوٗر
سیراہ کٕمس تام بٹھاو بٹھ ڈنجرِ وٕ بٹھ کتھ
کمتن منز شوٗرِ بجرِ ہی بُری زلپہِ گمرٕ گوٗر

Imp.

اَکقس دٕ چھینتم رٕکصن کیاہ چھُم میہ تقصیر
بٕہٕ گو مُت ہنگتہٕ منگنے کیا زٕ چھُس گیر
بٕہٕ یُودوٕے گاش صدری یَن ہُنزرِ چھیاں آس
اما ویوٗ کھُتے بنوٗ کھ میوٗن تصویر

X Imp

نغمه

نغمہ

سورگے لوئکہ سبزے ڈاٰلی
پتہ وَتھ ژِرے چھکمہ بختاوار
پچھ یُدی اَکھِ چھی ہیٔ سونزآلی
پتہ وَتھ ژِرے چھکمہ بختاوار

ہَنہ ہَنہ رِیشم تَنہ پچھے ناٰلی
جا بہ جا بہ لاگیتھ چھکمہ دربار
روپہ دا آنس مشز مس بنگاٰلی
پتہ وَتھ ژِرے چھکمہ بختاوار

ہتہ یُدی کوٗلر ترآوِ ستھ ناٰلے
گنتھ کیا ماران پاٰئی طِ انبار
تال پچھے آکاٰشی موٗل پاتاٰلی
پتہ وَتھ ژِرے چھکمہ بختاوار

وَنتہ وَتہ سِنزن، تھزرن، نارن
تَسنہ پوٚف چھکمے بوزِ ناوان تار
دوٗر چھکمہ اٰلہ ران پوٚرشا ہماٰلی
پتہ وَتھ ژِرے چھکمہ بختاوار

کیتھری جامہ چائنی نارِ ہتائی
رتھ ہرس بولان جانا وار
چھونے سرِیہہ آسہ پوشن مالی
پتہ دَیکھ ژےے چھکھ بختاوار

جامن کھاران چائی انزائی
پیغمبرن منز چائی آتار
مجبور نارِ منز رچھتن عائی
پتہ دَیکھ ژےے چھکھ بختاوار

نعت ۲

بُنتھ پیٹھ کھوڈل نوژک نری یے
وولہ رؤد جری یے کرٔ ٹھراو
گُمی گرژی ہتی چھی یم روانہ ہری یے
وولہ رؤد جری یے کرٔ ٹھراو

تنہ چھی لاگتھ اَبرق ڈری یے
سیماب سری یے اَستے پکھ
دُزمتہ دَنہ وان رؤدکری کری یے
وولہ رؤد جری یے کرٔ ٹھراو

پیٹہ پیٹہ کرؤد نبے نشرن گرئی یے
ژندن سری یے آیکھ ما
ہر موکھ ژچ کھئے ہو کرسری یے
وولہ رؤد جری یے کرٔ ٹھراو

کاآلاس یالن ودلاس ڈلی یے
پیسٹھڑ مہاڑی یے لاٰ بیسِّہ ژھال
امر ہتہٖ ہقاآوِ ہتھ سَربُرٔی بُرٔی یے
ووہ لہٖ رُوٗدِ جرٔی یے کرٔ ٹھراو

روشہِ رودشہِ آیکھ کمہِ سُدری یے
وَرنس ہتہٖ عہ ستی ہمؐ شُری یے پچھے
پانس چاآنسِ آوِلی بُرٔی یے
ووہ لہٖ رُوٗدِ جرٔی یے کرٔ ٹھہراو

آکاآشی آیکھے عہ کھتےَ لری یے
پُرخاش خانہ بدوش ٹُل یے
سوٗرٔ پگیح شنیچھ وَن باغہِ ببری یے
ووہ لہٖ رُوٗدِ جرٔی یے کرٔ ٹھہراو

آشہِ عہ سنتر چھلنےَ پُدری کاآٹری یے
گرٔ شمےَ وُرٔی یے واتکھ نا
ببوٗر پراران چھُے لولری یے
ووہ لہٖ رُوٗدِ جرٔی یے کرٔ ٹھہراو



نغمہ ۳

تَن پٔھرے نیتھ نٔنہٕ دِس کلہٕ واٰلی
سوٗ ندر ماٰلی یِکھنا یوٗری
شہجار چھانِس بدنَس ناٰلی
سوٗ ندر ماٰلی یِکھنا یوٗری

ہیٚیے واوٕ ماٰلی یِکھنا یوٗری

دیرہ ناگہٕ زا یِکھ پیٚنٹھی پانشراٰلی
پھیران کوٗ باٰلی باٰلی چھپ کھ
آسہٕ کٔن از یِکھنا ئیژ کاٰلی
سوٗ ندر ماٰلی یِکھنا یوٗری

ہیٚیے واوٕ ماٰلی یِکھنا یوٗری

دٔر دٔرے باٰیعقا تلُ پوشہٕ ہاٰری
تقیپہٕ تقیپہٕ ژھاران ساٰری چھی
ساٰنِس سوٗ نہٕ ہیے گیہ سرتاٰلی
سوٗ ندر ماٰلی یِکھنا یوٗری

ہیٚیے واوٕ ماٰلی یِکھنا یوٗری

سرییہ چھُم چوٗنے دیٚہہ چھُس ژالان
پالان روزِ رے چھاٰنی دوہ ہہ
مجبور آسے چھُس لاوٕ باٰلی
سوٗ ندر ماٰلی یِکھنا یوٗری

ہیٚیے واوٕ ماٰلی یِکھنا یوٗری

نغمہ ۴

— رہ پہ کی جالار ششے لرئی یے یا
پال ژادری یے شوٗ یان چھکہ

زری یے مس چھے گلڈف پری یے
پال ژادری یے شوٗیان چھکہ

سوندر باغن منشز تن نادان
یاوان سمارک رو داد
آدنہ چھم چاٹی یادا ڈری یے
پال ژادری یے شوٗ یان چھکہ

تن چھے آدِج زان آنہ پُنٹھی یے
داما نہ تقاو ڈڑ ڈڑی یے ژہ
خاموش ڈھٹ چاٹی ساتہ ندری یے
پال ژادری یے شوٗ یان چھکہ

نالن منشز چون ماتا ماکے
زالے تمی سَن لاجِکھ دَن
سیتی سینتی کاتیا چھی سالری یے
پال ژادری یے شوٗ یان چھکہ

پوزا شوٗبی شوژس پانس
ژتے تہ جانانس فرقے کیاہ
مجبور تقادی پیالہ بڑی بڑی یے
پال ژادری یے شوٗ بان چھکہ

Dup.

نغمہ (۵) :— موکھتہ موٹوان مانس ٹلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ و

سُلہِ دڑائیکھ یارہو ٹلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ و

چانہِ سگہ ستی کوہہ تہ وَن پھوٹی یے
کستی بیمار ٹلی تھے دڑاے
جا یہِ جا یہِ کھُنتی کگی آلی آلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ و

ناگہ پو کھرین چوٹنے سرہ ہہ پچھے
گاسہِ ٹلہِ ہنے چوٹنے نیھہ
بونہِ ڑھایو وَردَن ڈلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ و

ڈوَرِ اوَند پوڑک آ و وہ لسنتے
تیری کھیلی کھُتی وُستر وَنہِ ہے
رازہِ ہو ننر ترئی شنی جے ڈلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ و

ستری یہ دڑامُت روے چون وُچھنے
چون مَرتب پانے رَپ چھنے
ہلی ہلی چھی گنڈی متر ہلی یے
شاہ کوٹی یے لول ہے آ د

پانہ مجبور چا نہ شپہ وا نے
تولہ ما نیپے مشرا وان
دانہ دا نے رہ پھ ہتیپہ ٹلیپے
شاہ گوٹلی یے تول ہے آ و



نغمہ ۶ :- ئیندرازنی رہ نہ ماہر بینی یے
سا دٹینی یے یاون چھاؤ
نیر راشس پھیر گتہ رینی یے
سا دٹینی یے یاون چھاو

سیپتہ ڈری یاڈی پش زرکاڑی
آگیپے چھی کیتی باپاڑی ی
بَرد ھقوڈ تل مشرا و تنی یے
سا دئینی یے یاون چھاو

ناو نمہ گی تیر چھکہ لایان
کھوری آلہ وان سنطور وایاں۔
چمہ خمہ پکمہ ہے رمبہ رینی یے
سا دئینی یے یاون چھاو

نیر سائس پھیر تیل ٹلی یے
ویر ژھایو تلی یے نیر
اکقہ مشٹی خند چھی چھٹنی یے
سا دئینی یے یاون چھاو

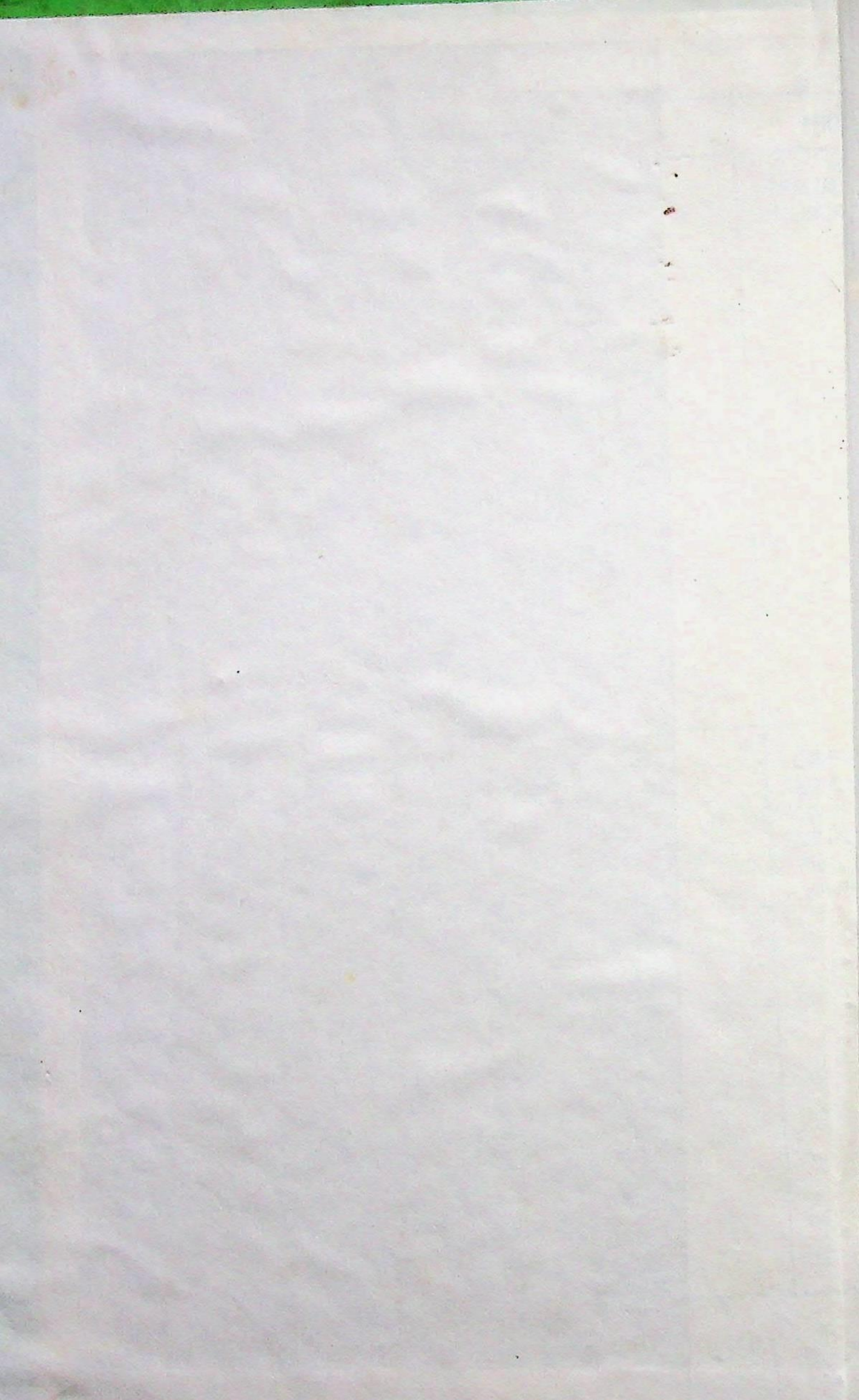
سالِہ منتہِ نے چھکھ تمبہ لاوان
ہوشہِ ڈالان، نادِ چھکھ والان
وادِ گلِ نے چھکھ کتنی زٗنی یے
سادٔنینی یے یاوُن چھاو

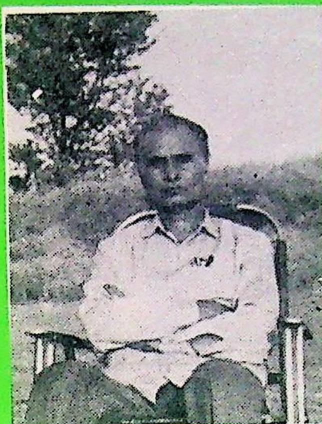
پانہِ پینٹھی یکھ سماڑی سُدرس
ینہ اُدری داماتے
گاہ کٹنز چھکھ گاہے تھنی یے
سادٔنینی یے یاون چھاو

رادِ رادے ایکی زہم وُچھ تھے
وعدہ اوسُس گوس ہا مُشتھ تھے
پانہِ مجبورت دِیہ ہس وُنی یے
سادٔنینی یے یاون چھاو!!

—o—







تصنیفات

۱ "کلام مجبوٗر" ۱۹۵۴ء

۲ "امن تہٕ زندگی" ۱۹۵۶ء

۳ "اوٚبرٕ شیٖچھ" کالیداسنہٕ شاہکار نظمہٕ میگھ دوٗتک شعری جامہ ۱۹۷۳ء

۴ "LEAVES OF CHINAR" میانین کینژن کاشرین نظمن ہُنْد انگریزی جامہ (آر کے بھارتی) ۱۹۷۵ء

۵ "کلیاتِ لالہ لچھمن" جموں و کشمیر ریاستی کلچرل اکادمی ڈٕسی شایع ۱۹۸۲ء

۶ "دٕشہار ۱۹۷۳ء پیٹھ ۱۹۸۳ء تام میانین لیکھنہٕ آمژن نظمن ہُنْد انتخاب ۱۹۸۳ء

۷ "دزٕ وٕنی کوسم" (عالمی اِنسانٕ مسلن پیٹھ میانہٕ کیٛنہہ خاص نظمہٕ) ۱۹۸۷ء

۸ "کرشن رازدان" ہندی مونوگراف شایع کردہ ساہتہ اکادمی نیٔ دہلی ۱۹۹۱ء

۹ "رابِل سانکرتیاین" (کوٗشر ترجمہ) ساہتہ اکادمی نیٔ دہلی ڈٕسی شایع ۱۹۹۲ء

۱۰ "پدٕ سمیکہ" کٲشرِ ہندٕس تمدنس سٟتی وابستہٕ زیٖٹھ نظم (ریاستی کلچرل اکادمی ڈٕسی ایوارڈ یافتہ ۱۹۹۳ء)

۱۱ "اردو کشیری ریڈر" (کشیری ڈیپارٹمنٹ کشیر یونیورسٹی) چھاپس کھسنے

۱۲ کتھ تہٕ دَتھ" بچن ہنٛز کہانی (چھاپ پیٚدنے)